

KDP120G/KDP118G
/KDP88G
使用说明书

重要信息

准 备

基本操作

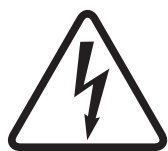
调节与设置

附 录

重要安全说明(Important Safety Instructions)

请妥善保管此说明

关于火灾、电击以及人身伤害的说明



注 意
触电危险
请勿打开



警告(warning)

为了减少火灾、电击的危险，
请勿将设备暴露雨水或蒸气中。

为了避免触电危险，请不要打开机壳 - (或后面板)。

机内无用户可以维修的部件。
需要维修时请与合格的技术人员联系。



三角形内带有箭头的闪电状符号意在警告用户，
表明其内部有非绝缘的“危险电压”存在，而且
具有足以致人触电的危险。



三角形内感叹号意在警告用户，表明与机器的
操作和维护（维修）有关的重要说明。

图标说明

※仅限KDP88G



仅适用于非热带气候条件下安全使用。



仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。

图标示例(Example of Picture Symbols)



该符号用以提醒用户要小心，以防夹手。



该符号用以提醒用户不能做哪些事。圆形中的标志，代表用户应禁止的行为。
当出现如左符号时，表示不可以拆开该设备。



符号用以提醒用户必须要做的事。圆形中的标志，代表用户应该遵守的事。
当出现如左符号时，表示必须将插头拔离插座。

使用本产品前请先阅读下面的说明与使用手册。

- 1) 阅读说明书。
- 2) 保管说明书。
- 3) 注意警告。
- 4) 按章操作。
- 5) 请勿在接近水源的地方使用。
- 6) 仅用干布擦拭。
- 7) 请勿堵塞通风口。根据厂商提供说明安装。
- 8) 机器必须远离热源放置。热源包括：暖气片、蓄热器件、火炉或其它发热的电器(包括扩音器)。
- 9) 出于安全目的，请勿改变极性插头或接地插头。极性插头有两只插脚，一只插脚比另一只宽。接地类型的插头有两个插脚和一个接地插脚。宽的插脚和接地插脚为您提供了安全保护。如果插头不适合您的插座，可以请电工更换插座。
- 10) 电源线的布线要保证其不被踩踏或其它物体挤压。要特别注意靠近插头，插座以及从机器中引伸出来的部分的电源线。
- 11) 请使用厂家指定附件。
- 12) 请勿使用非厂家指定的手推车、台架、三角架、支架或桌子。放置在手推车上的机器在移动时要特别小心。突然停止，用力过猛或地面不平等都会使得手推车颠覆。
- 13) 在雷电期间或长时间不使用机器时，将机器的插头拔下。
- 14) 相关所有维修请与合格的技术人员联系。当设备损坏，如液体溅入机器、物体落入机器、机器雨淋或受潮、从高处坠落不能正常工作时，需要维修。

警告(warning)——当使用电气产品时，除遵守基本的保护措施外，还应遵守下列条款。



警告(warning)

操作不当会导致死亡或严重的伤害

设备应与特定电压的AC插座连接。







- 如果您使用AC电源线，请确保该电源线配有适合的插头并适用于特定电压。
- 未按要求安装会导致火灾。

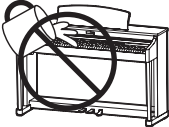
请勿湿手插拔电源线插头。



会导致触电危险。

注意请勿使异物进入设备。





水、针或发夹进入设备会导致损坏或短路。
请勿使油滴或飞溅物溅入设备。
不要将花瓶等装载液体的物品放置在设备上。

椅子必须被正确使用（必须仅在弹奏钢琴时使用）。

- 不要玩耍椅子或站在上面。
- 仅允许一个人坐在椅子上。
- 当打开盖子时不要坐在椅子上面。
- 时常上紧螺栓。

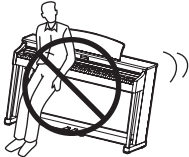
未按要求会导致椅子翻倒或您的手指被夹，导致伤害。

请勿长时间、过大音量使用耳机倾听音乐。



会导致听力损害。

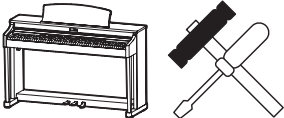
请勿倾靠琴键。



会导致设备翻倒，引起伤害。

请勿拆卸、修理、改造设备。





会导致设备损坏、触电或短路。

拔出电源线插头时，请手持插头部位。





- 拉拽AC电源线本体会损坏电源线，引起火灾、触电或短路。

设备电源开关被关闭时，设备与电源的连接并未完全切断。如长时间不使用设备，请从AC插座拔除AC电源线。



- 未按要求操作，万一闪电发生，会引起火灾。
- 未按要求操作，设备过热会引起火灾。

由于即使在电源开关处于关闭状态，如果插头未从AC插座中拔出，乐器仍处于带电状态。
请将乐器靠近AC插座场所安置，便于紧急情况拔出电源插头。



注意 (caution)

操作不当会导致伤害或设备的损坏

请勿在下列环境使用设备

- 阳光直射的近窗口场所。
- 极度高温场所，例如靠近热源。
- 极度寒冷场所，例如户外。
- 极度潮湿场所。
- 大量沙土或灰尘漂浮场所。
- 极度震动场所。

在上述环境下使用设备会导致设备损坏。

请在适宜环境使用设备(非热带环境)。

请使用乐器自带的AC适配器启动乐器。

●不要使用其它的AC适配器启动乐器。

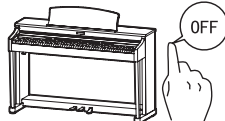
●不要使用乐器自带的AC适配器或者AC电源线启动其它设备。

当关闭钢琴键盘盖时，请轻柔操作。



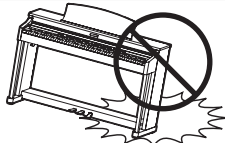
粗暴地关闭盖子可能夹伤手指。

连接电源线前，请确保设备和其他装置的电源开关处于关闭状态。



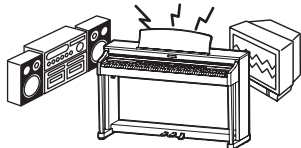
未按操作执行会导致设备和其它装置损坏。

请勿在地板上拖拽设备。
注意不要使设备翻倒。



设备较重，移动中，请两人以上将设备抬起。
设备翻倒会导致损坏。

请勿将设备放置在电视、收音机等电子设备附近。



●会导致设备产生杂音。
●如果设备产生杂音，请使设备充分远离电子设备或连接另一个AC插座。

连接AC电源线和其它线时，请注意不要使线缠绕。



电源线缠绕会导致损坏，并引起火灾、触电或短路。

请勿使用苯或稀释剂擦拭设备。



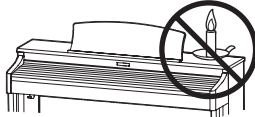
●会导致设备变色或变形。
●请用温热微潮的柔软布料，擦拭设备。

请勿踩踏琴体，或施加过多的压力。



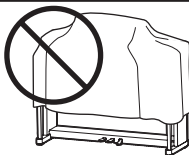
●会导致设备损坏、翻倒，引起伤害。

请勿在设备上放置蜡烛类明火。



照明倾倒会导致火灾。

确保空气流通，不要被如报纸，桌布，窗帘等覆盖于通风口的物品堵塞。



未按要求操作会导致设备过热，引起火灾。

请将设备放置在通风良好的位置，确保最小周边距离达到5厘米。

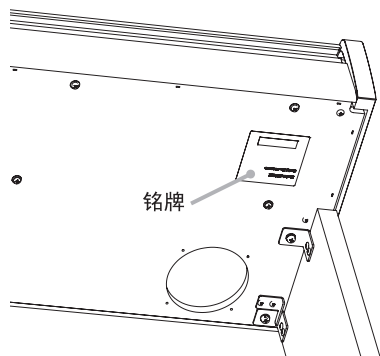
以下情况请专业的技术人员维修：

- 电源线或插头损坏。
- 物品掉入或液体溅入设备。
- 设备淋雨。
- 设备不能正常操作或演奏出现明显异常。
- 设备翻倒或损坏。

维修说明

设备发生异常，请立刻关闭电源开关，拔出电源线插头，并联系购买店铺。

如下图所示，铭牌标签位于乐器的底部。



产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳 (附件)	×	○	○	○	○	○
电子部件 (印刷电路板等)	×	○	○	○	○	○
配件 (AC 适配器踏板部分)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量低于 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。
本产品符合欧盟 RoHS



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识环保使用期限的年数。

前言

感谢购买 KAWAI 数码钢琴。

为了尽情地享受此数码钢琴带给您的快乐，以及可以更加长久地使用，请仔细阅读本使用说明书，并连同保修卡一起妥善保管。

■ 关于使用说明书

本使用说明书记载了从如何快速掌握基本演奏的操作，到各种丰富多样的功能的操作方式。

■ 关于铭牌

产品下部的铭牌中记载有机型名称、制造编号等信息。

■ 关于保养

- 保养时，请拔下电源线。
- 请使用干燥的软布擦拭数码钢琴。
- 踏板表面有脏污时，可使用干燥的洗碗用海绵擦净。如果用布擦拭金色踏板，则可能会导致表面模糊不清。
- 踏板脏污时，请勿使用除锈研磨剂或锉刀等进行清除。
- 请勿使用苯或稀释剂擦拭，否则可能会导致掉色或变形。

■ 关于知识产权

- Windows 为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Bluetooth® 字标与标识为 Bluetooth SIG, Inc. 的注册商标，株式会社河合乐器制作所根据许可协议进行使用。
- 另外，本使用说明书记载的公司名称以及商品名称为各公司的商标或注册商标。
- 如果客户违反著作权法，本公司不承担任何责任。

目录

重要信息

重要安全说明.....	2
产品中有毒有害物质或元素的名称及含量	5
前言	6
目录	7
部件名称和功能.....	8

准 备

设置钢琴	9
------------	---

基本操作

操作指南	10
选择音色	14
使用踏板	15
双音色演奏模式.....	16
双钢琴模式	17
节拍器	18
演示乐曲	20
音乐会魔法	21
音乐会魔法演示模式	22
音乐会魔法模式	23
音乐会魔法乐曲类型	24
教程功能	25
1. 选择教程书或乐曲.....	25
2. 聆听所选择的教程乐曲	26
3. 单独练习左手和右手演奏声部.....	27
录音器	29
1. 录制一首乐曲	29
2. 播放乐曲	30
3. 删除录制乐曲	30

调节与设置

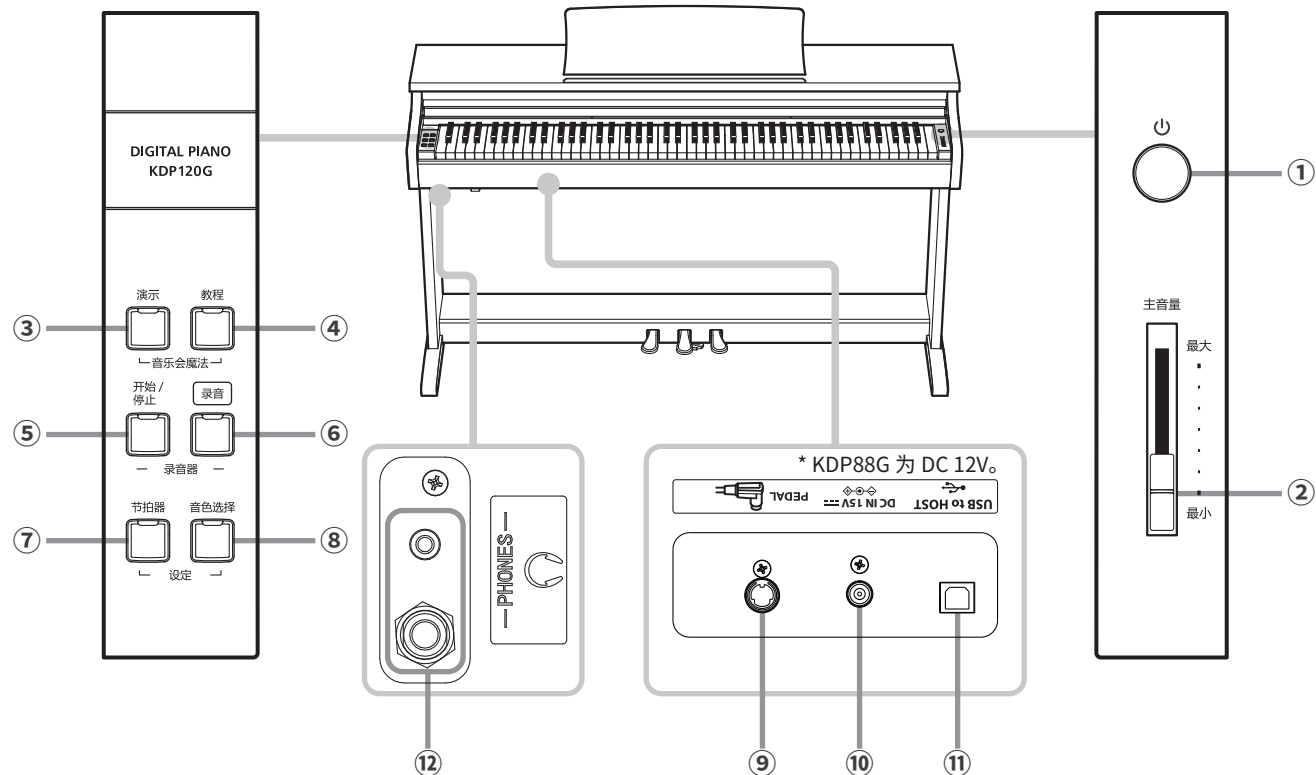
键盘和音色设置.....	31
1. 延音共振	31
2. 混响	32
3. 琴键力度	32
4. 小音量平衡.....	33
5. 调音	33
6. 移调	34
7. 明亮度	34
8. 声音效果	35
9. 耳机声音效果	36
10. 耳机类型	36
自动关机设置.....	37
蓝牙® MIDI [仅限 KDP120G/KDP118G]	38

附 录

连接其它设备	39
故障排除	41
安装指南	42
演示乐曲列表	46
音乐会魔法乐曲列表	46
教程功能乐曲列表.....	47
技术规格	49

部件名称和功能 (Part Names and Functions)

* 下图为 KDP120G。KDP118G 或 KDP88G 的名称有所不同。 此外，KDP88G 的输入电压也有所不同。



① 电源按钮

此按钮用于开启或关闭数码钢琴。请确保弹奏后关闭乐器电源。

② 主音量滑条

主音量滑条控制数码钢琴内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

③ 演示按钮

此按钮用于开启 / 关闭数码钢琴的内置演示乐曲。

④ 教程按钮

此按钮用于选择数码钢琴内置教程乐曲。

⑤ 开始 / 停止按钮

此按钮用于开始 / 停止播放存储于内存的录音器乐曲和数码钢琴内置教程乐曲。

⑥ 录音按钮

此按钮用于将作品录制到数码钢琴内存。

⑦ 节拍器按钮

此按钮用于开启 / 关闭节拍器功能，并可以调节节拍器的速度、拍号和音量。

⑧ 音色选择按钮

此按钮用于选择弹奏钢琴时所听到的音色。

⑨ 踏板接口

此接口用于将数码钢琴的踏板板连接至乐器。

⑩ DC IN 插孔

此插孔用于连接 AC 电源适配器。

* KDP88G 为 DC 12V

* KDP120G/KDP118G 为 DC 15V

⑪ USB 插孔

用市场上销售的 USB 数据线和电脑连接，MIDI 装置也能够识别，并传送、接收 MIDI 信息。

⑫ 耳机插孔

这些插孔用于将立体声耳机与数码钢琴连接。

两副耳机可同时连接并使用。

■ 操作指南

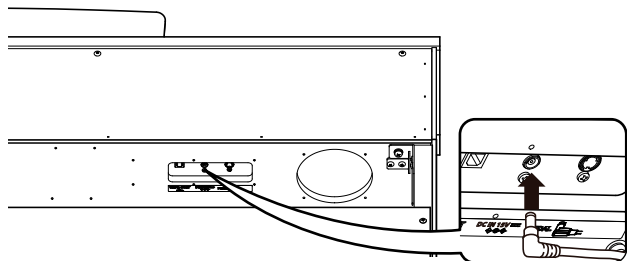
单独的操作指南提供了数码钢琴的各种按钮和琴键设置的便利纵览。

此指南在本使用说明书的附录部分登载。

设置钢琴 (Setting Up the Piano)

1. 连接电源适配器

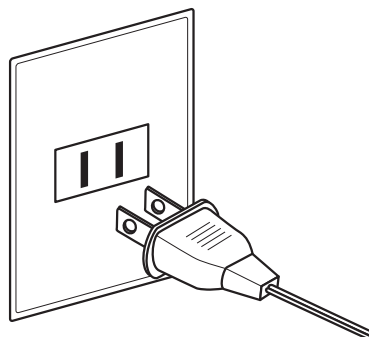
如下图所示, 请将 AC 电源适配器连接到位于乐器底面的“DC IN” 插孔。



* KDP88G 为 DC 12V
* KDP120G/KDP118G 为 DC 15V

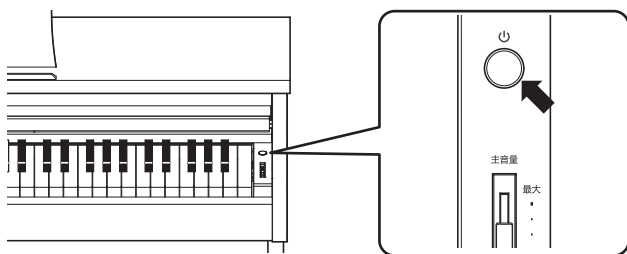
2. 将电源适配器连接插座

将 AC 电源适配器连接到 AC 插座。



3. 开启电源

按位于键盘右侧的“电源” 开关。

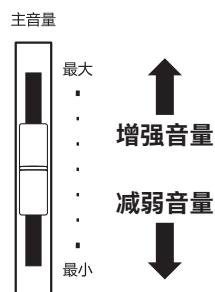


按钮的 LED 显示灯将开启, 并且自动选择声学钢琴的音色。

4. 调节音量

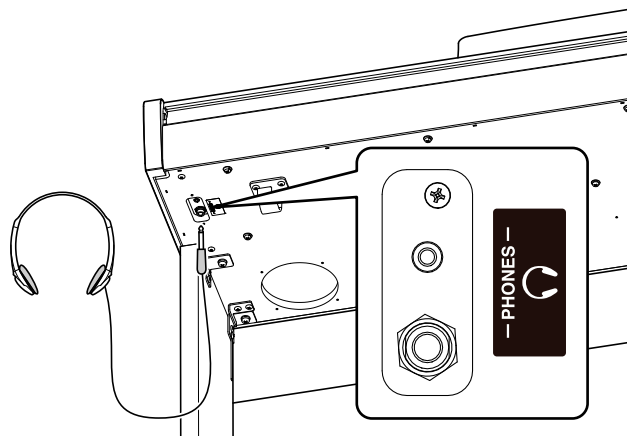
上下移动主音量滑条, 增强或减弱乐器内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

将音量调节至适于听力的水平。通常中间位置是适宜听力的音量水平。



■ 使用耳机

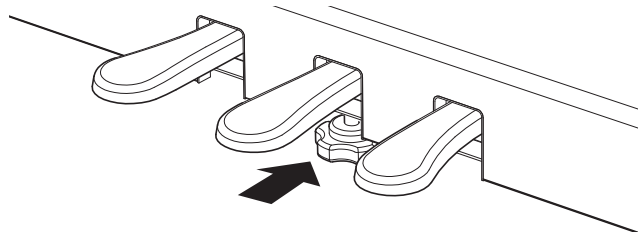
使用位于左侧键盘底部的插孔, 将立体声耳机与数码钢琴相连。



当耳机被连接后, 扬声器将不发声。两对耳机可以同时连接并使用。

■ 调节踏板支撑螺栓

踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部, 有助于踩下踏板时保持稳定。逆时针拧动螺栓, 直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。



当移动乐器时, 要调节或卸下踏板支撑螺栓, 确认好乐器的新位置后, 重新调整螺栓。



* 请参考第 32 页

混响

关闭 开启

* 请参考第 32 页

* 请参考第 35 页

声音效果

干净 饱满 忧暗 丰富多彩 历史性

* 请参考第 35 页

* 请参考第 36 页

耳机声音效果

关闭 向前 标准 广阔

* 请参考第 36 页

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8		
房间	休息厅	小型音乐厅	大型音乐厅	现场音乐厅	大教堂	标准	无音效	强烈共鸣	轻微共鸣	柔和	明亮	标准	开放式	半开放式	封闭式	入耳式	耳塞式						
混响						声音效果						耳机类型											

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
Presto	Vivacissimo	Prestissimo																			
184	192	208																			

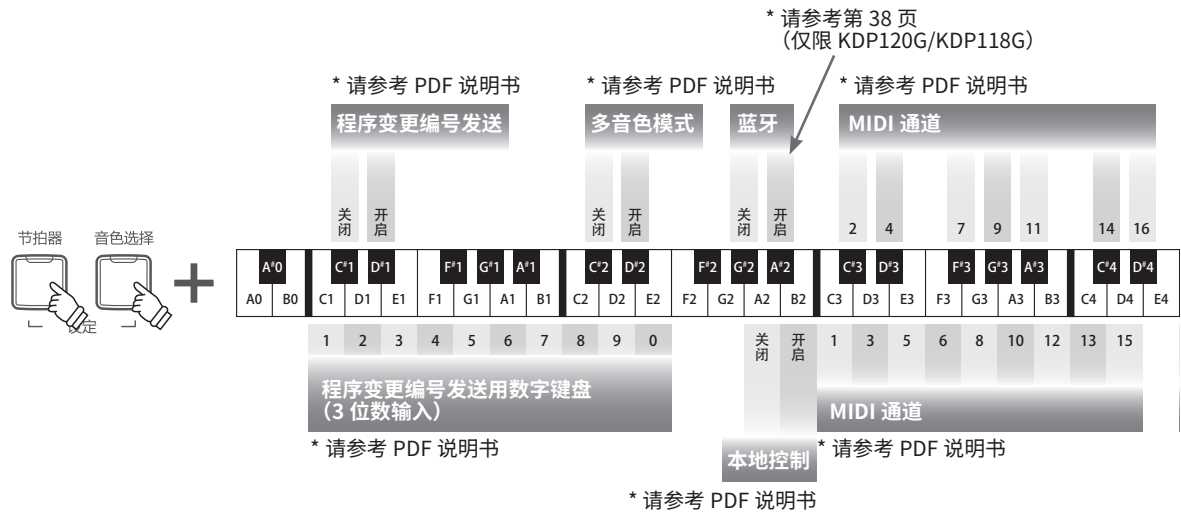
* 请参考第 22 页

音乐会魔法演示模式

分类播放 随机播放

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

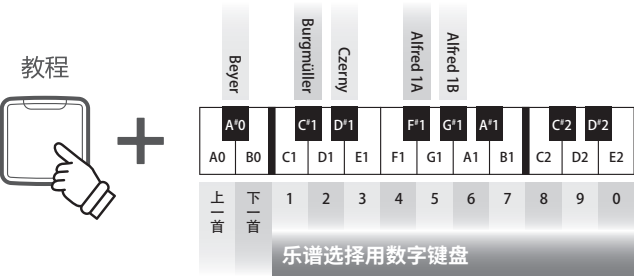
设置



* 关于 MIDI 的详情以及操作说明请下载并参考我司官方主页里的 PDF 说明书。
<https://www.kawai-global.com/support/downloads/>

教程功能

* 请参考第 25 页
(选择乐谱, 乐曲)



* 请参考第 26 页
(播放教程乐曲)



* 请参考第 27 页
(选择教程乐曲声部) * 需要事前选择教程乐曲



* 请参考第 33 页 * 请参考第 34 页

调音

(427Hz ~ 453Hz)

440 Hz

-0.5 Hz

+0.5 Hz

移调

(-6 ~ +5)

关闭

开启

-

+

F#4	G#4	A#4		C#5	D#5		F#5	G#5	A#5		C#6	D#6		F#6	G#6	A#6		C#7	D#7		F#7	G#7	A#7		
F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8

关闭

类型 1

类型 2

类型 3

类型 4

类型 5

小音量平衡

* 请参考第 33 页

1

2

3

4

5

6

7

8

9

0

调音数值
输入用数字键盘 (3 位数输入)

* 请参考第 33 页

关闭

15 分钟

60 分钟

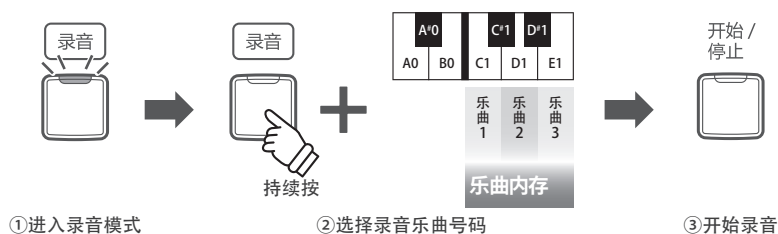
120 分钟

自动关机

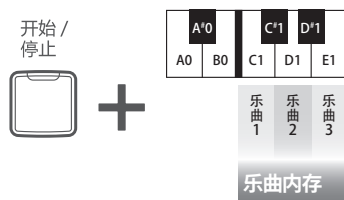
* 请参考第 37 页

录音器

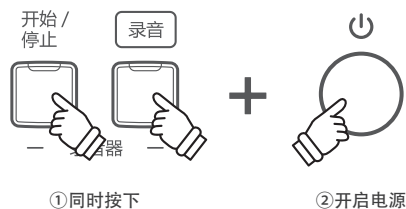
* 请参考第 29 页
〈开启乐曲录音器〉



* 请参考第 30 页
〈播放录音乐曲〉



* 请参考第 30 页
〈删除全部录音乐曲〉



选择音色 (Selecting Sounds)

数码钢琴具备 15 种不同音色，可通过两种方式选择。当乐器开启时，自动默认选择为三角钢琴音色。

■ 乐器音色

钢琴音色 (PIANO)		电钢琴 / 风琴 (E.PIANO/ORGAN)		其他音色 (OTHERS)	
1	三角钢琴	1	古典电钢琴	1	羽管键琴
2	大钢琴	2	现代电钢琴	2	电颤琴
3	柔和三角钢琴	3	爵士风琴	3	弦乐合奏
4	现代钢琴	4	教堂风琴	4	慢弦乐
				5	合奏
				6	幻想音 1
				7	幻想音 2

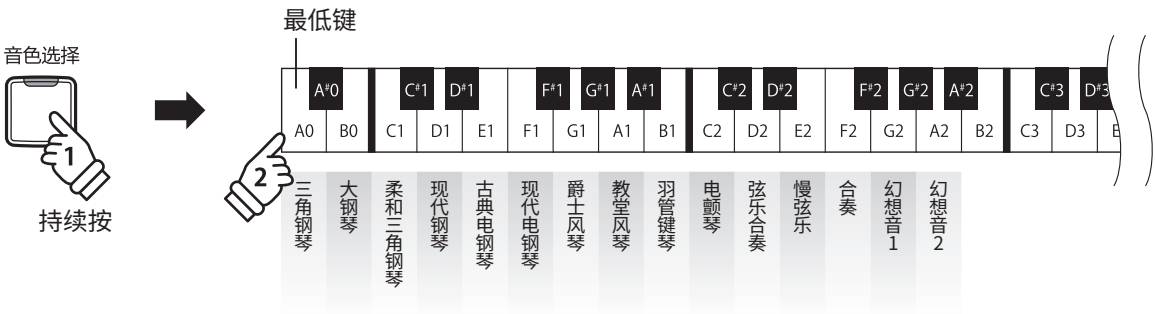
■ 选择音色: 方法 1

重复按“音色选择”按钮，循环 15 种可选择的乐器音色。



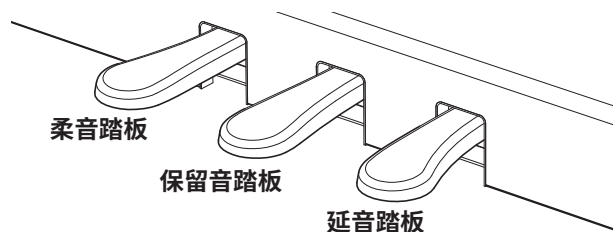
■ 选择音色: 方法 2

先按住“音色选择”按钮，然后再按最低的 15 个白键中的任意 1 个琴键，选择想要的乐器音色。



使用踏板 (Using the Pedals)

正如三角钢琴一样，数码钢琴具备三个踏板：延音踏板、保留音踏板、柔音踏板。



■ 延音踏板 (右踏板) (Damper pedal)

当演奏者手指离开琴键，踩下延音踏板后，音符将延长，增强钢琴音色的感染力，同时也有助于演奏出更为连贯的乐音。

■ 保留音踏板 (中间踏板) (Sostenuto pedal)

如果您在键盘上弹奏一个音符或和弦，并在按住音符的同时踩下保留音踏板，则只要踩着踏板，这些音符就会一直延长，但是其后弹奏的音符不会延长。

■ 柔音踏板 (左踏板) (Soft pedal)

踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符减小音量并稍稍改变音色。

双音色演奏模式 (Dual Mode)

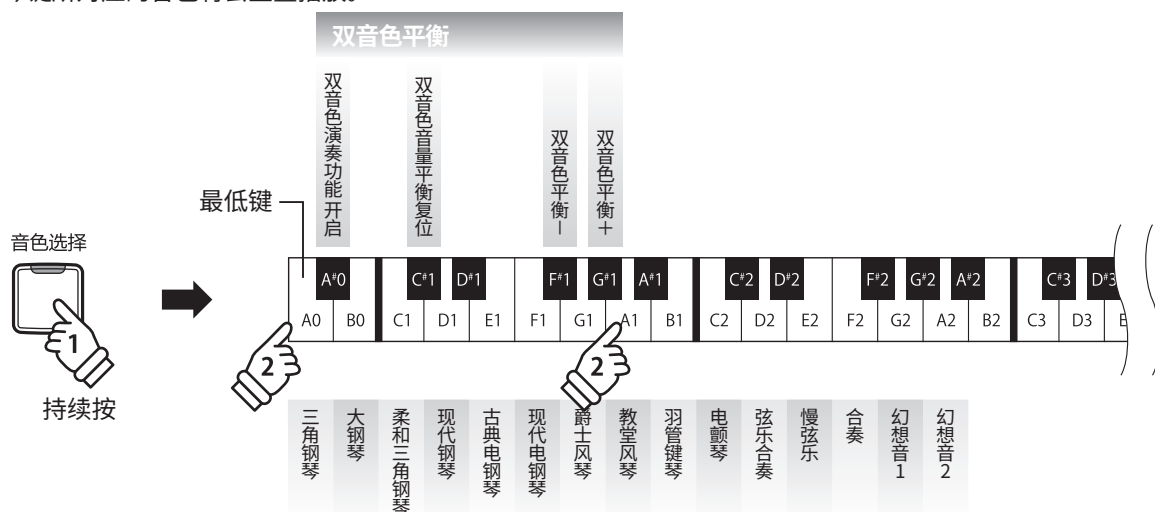
可叠加 2 种音色进行演奏。通过同时发出 2 种音色的声音以进行旋律二重奏，或混奏同一系统的音色以创造出浑厚的声音，拓宽音乐表现的范围。

■开启双音色演奏模式:方法 1

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

先按住“音色选择”按钮，然后同时按 15 个白键中的任意 2 个琴键。

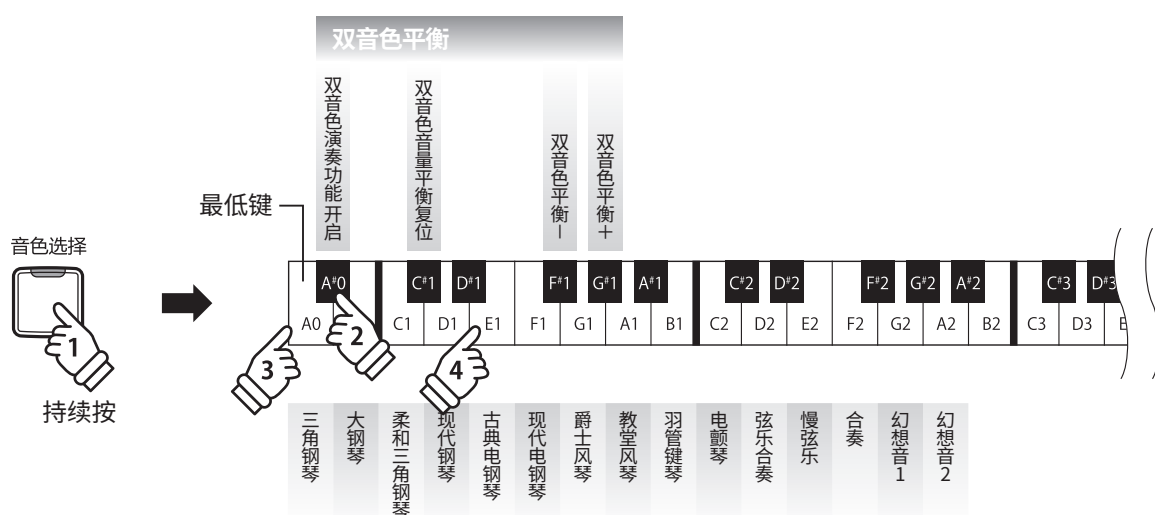
这 2 个琴键所对应的音色将会重叠播放。



■开启双音色演奏模式:方法 2

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，然后按下 A#0 琴键，最后按顺序按下从白键最低音开始的 15 个琴键中的任意 2 个琴键。



■调节音量平衡

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

先按住“音色选择”按钮，然后重复按 F#1 或 G#1 在两种叠加音色间减弱或增强音量平衡，按 C#1 键可复位。

■退出双音色演奏模式

按“音色选择”按钮。

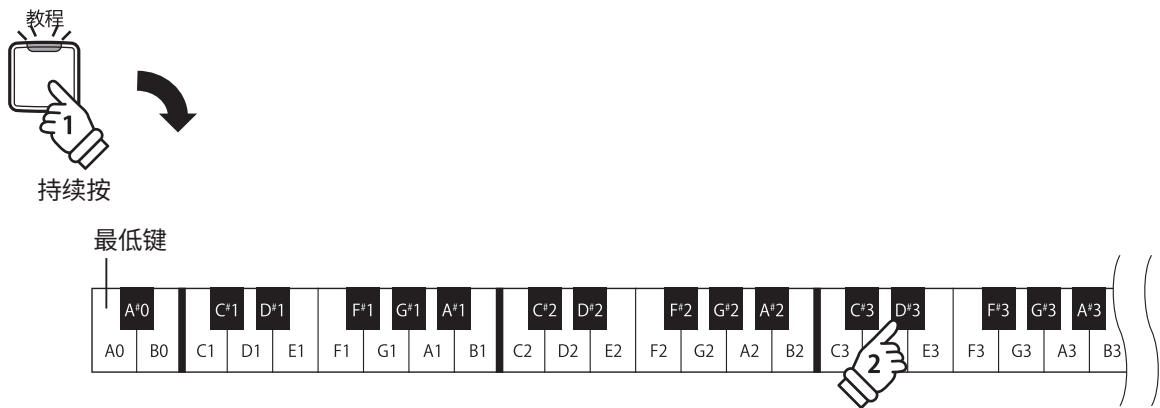
将自动选择三角钢琴音色，并且乐器返回正常操作模式。

双钢琴模式(Four Hands Mode)

可将琴键分为左右 2 个区域，并分为独立的低音和高音部分。
此时，延音踏板（右踏板）用作右侧琴键的延音踏板，柔音踏板（左踏板）用作左侧琴键的延音踏板，就像使用 2 台钢琴进行演奏。

■开启双钢琴模式

如图所示，先按住“教程”按钮，然后再按 D#3 琴键。
“教程”按钮的 LED 显示灯将开始闪烁，表示双钢琴模式已经启动。
* 双钢琴模式开始时，所选择的键盘音色仍然可以被改变。



■退出双钢琴模式

按“教程”按钮。
乐器将返回至正常模式。
* 被分开的左右两部分的键盘无法设定不同的音色。
* F4 键被设置为双钢琴模式的分键点，且无法调节。
* 保留音踏板仅影响右侧部分的音色。

节拍器 (Metronome)

节拍器可通过提供稳定的节奏来帮助学习者以一致的速度完成演奏。
可自由调节节拍器的拍号、音量和速度。

■开启和关闭节拍器

按“节拍器”按钮。

节拍器开始计数，并且“节拍器”按钮的 LED 显示灯将开启，
表示正在使用节拍器。

* 节拍器默认设置为 1/4 拍号和 120 节拍速度。

再次按“节拍器”按钮，则可关闭节拍器。

节拍器

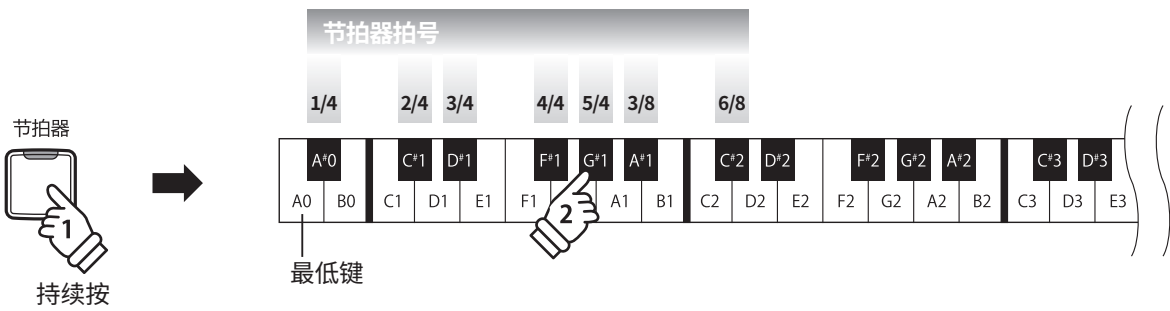


■改变节拍器拍号

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“节拍器”)

如图所示，先按住“节拍器”按钮，然后再按 7 个最低的黑键中的任意一个琴键。

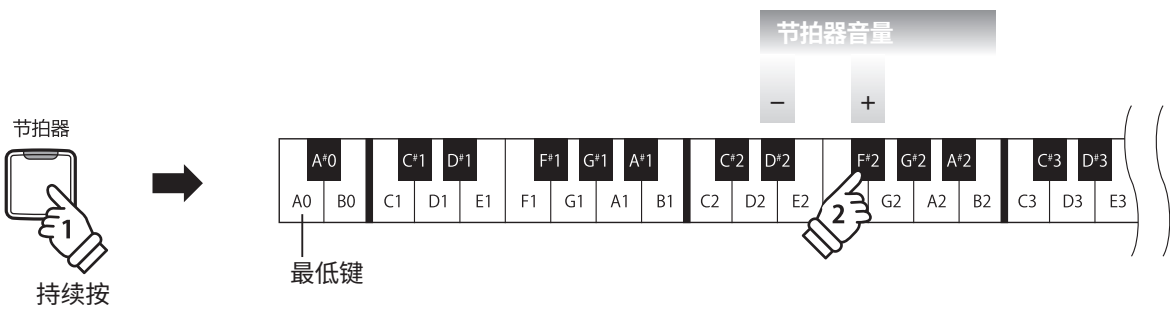
* 节拍器可产生 7 种不同的拍号 :1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 和 6/8。



■调节节拍器音量

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“节拍器”)

先按住“节拍器”按钮，
然后如下图所示，按标有“-”或“+”符号的琴键。



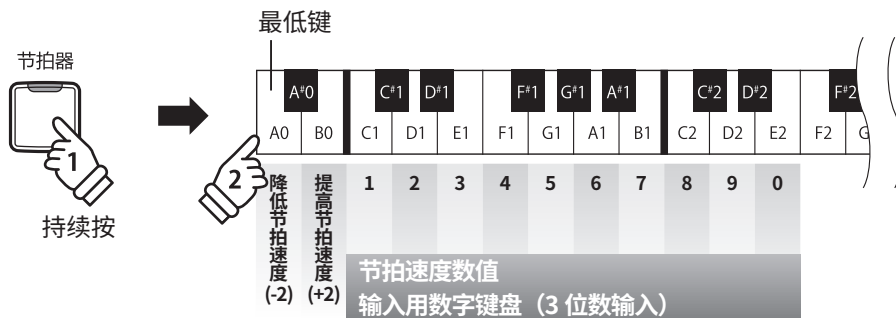
■调节节拍器速度

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“节拍器”)

先按住“节拍器”按钮，然后如下图所示，使用最低的 12 个白键设定想要的速度，最后松开“节拍器”按钮。

* 节拍器速度可以在 10 ~ 300 拍 / 分间调节。

* 节拍器速度可以精确的设定，或逐渐减慢和加快。



方法 1:

按“节拍器”按钮的同时，按琴键 1, 5, 0 来设置节拍器速度为 150bpm；或按琴键 8 和 5，设置节拍器速度为 85bpm。

方法 2:

按“节拍器”按钮的同时，按“-”或“+”琴键，以 2bpm 逐渐减慢或加快节拍器的速度。

节拍器的节拍速度可以从对应的 17 种音乐用语中进行选择。

持续按“节拍器”按钮，再按 C3 ~ E5 的白键来进行选择。

	键	说明	拍号
1	C3 Grave	庄重的, 严肃的	40
2	D3 Largo	宽广地	46
3	E3 Lento	缓慢地	52
4	F3 Larghetto	中度的慢	56
5	G3 Adagio	缓慢地, 富有表现力	60
6	A3 Adagietto	比柔板稍快	66
7	B3 Andante	以行走速度	72
8	C4 Andantino	比行板稍快	80
9	D4 Maestoso	宏伟、庄严地	88
10	E4 Moderato	以中等速度	96
11	F4 Allegretto	中度的快	108
12	G4 Animato	快而活泼	120
13	A4 Allegro	快、迅速而明亮	132
14	B4 Vivace	快速有生气	160
15	C5 Presto	非常、非常快	184
16	D5 Vivacissimo	非常快及活泼	192
17	E5 Prestissimo	极其的快	208

演示乐曲 (Demo Songs)

数码钢琴备有一个演示乐曲选集，介绍了每种内置音色。

■ 演示乐曲

音色名称	乐曲名称	作者
三角钢琴 (Concert Grand)	La Campanella	Liszt
大钢琴 (Studio Grand)	原创	KAWAI
柔和三角钢琴 (Mellow Grand)	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
现代钢琴 (Modern Piano)	原创	KAWAI
古典电钢琴 (Classic E.Piano)	原创	KAWAI
现代电钢琴 (Modern E.Piano)	原创	KAWAI
爵士风琴 (Jazz Organ)	原创	KAWAI
教堂风琴 (Church Organ)	Chorale Prelude “Wachet auf, ruft uns die Stimme”	Bach
羽管键琴 (Harpsichord)	French Suite No.6	Bach
电颤琴 (Vibraphone)	原创	Kawai
弦乐合奏 (String Ensemble)	Le quattro stagioni: la “Primavera”	Vivaldi
慢弦乐 (Slow Strings)	原创	KAWAI
合奏 (Choir)	Londonderry Air	Irish folk song
幻想音 1 (New Age Pad)	原创	KAWAI
幻想音 2 (Atmosphere)	原创	KAWAI

* KAWAI 很抱歉无法为您提供原创演示曲的散页乐谱。

1. 播放演示乐曲

按“演示”按钮。

“演示”按钮的 LED 显示灯开始闪烁，并开始播放三角钢琴音色的演示乐曲。



* 当三角钢琴音色的演示乐曲结束时，另一首演示乐曲将被随机选择。
此过程将持续到所有的演示乐曲被播放完毕。

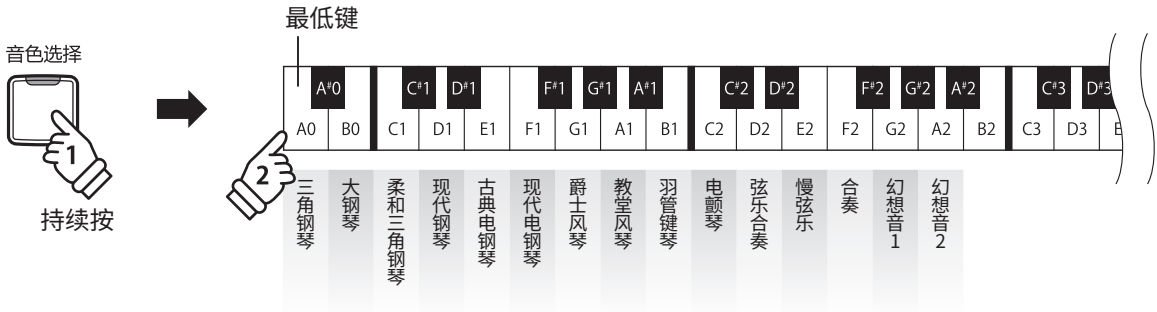
再次按“演示”按钮可以停止播放演示乐曲。

2. 选择演示乐曲

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

当演示乐曲正在播放时：

聆听特定音色的演示乐曲时，可先按住“音色选择”按钮，然后再按最低的 15 个白键中的任意一个代表想要选择的音色的琴键。



或者，您也可以通过按“音色选择”按钮转换至下一首演示乐曲的方式来选择演示乐曲。

音乐会魔法 (Concert Magic)

拥有了音乐会魔法，即便是完全的初学者也可以仅通过选择 40 首预先编制好的乐曲中的 1 首，并以稳定的节奏和速度轻敲琴键，便可享受音乐会魔法带来的美妙演奏。

40 首音乐会魔法乐曲对应最低的 40 个键，并按乐曲种类分类。详细内容请参阅本使用说明书的第 46 页的音乐会魔法乐曲列表。

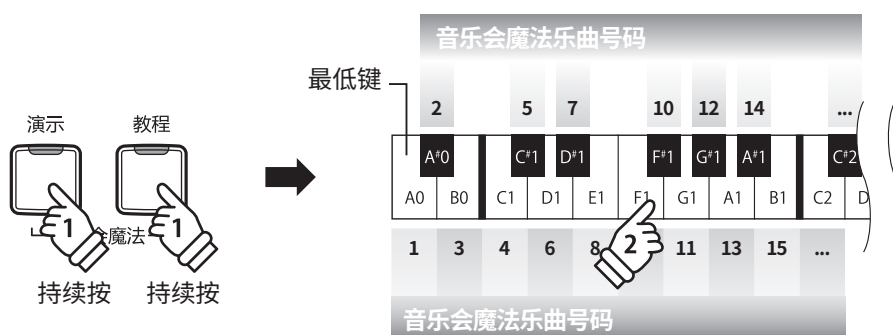
* 当选择独奏音色时，即使是音乐会魔法模式，也具有滑音效果。

■ 选择音乐会魔法乐曲

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音乐会魔法”)

先同时按住“演示”按钮和“教程”按钮，然后再按代表想要选择的音乐会魔法乐曲的键。

这两个按钮的 LED 显示灯将会亮起，表示正在使用音乐会魔法播放模式。



■ 聆听所选的音乐会魔法乐曲

按“开始 / 停止”按钮。

“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯将会亮起，所选择的音乐会魔法乐曲将开始播放。

* 所选乐曲将会一直重复播放直到停止。

* 重复上述第一步骤可以聆听不同的音乐会魔法乐曲。

再次按“开始 / 停止”按钮或“演示”按钮，或“教程”按钮，均可停止播放乐曲。



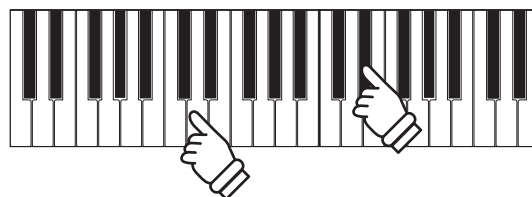
■ 演奏所选的音乐会魔法乐曲

请按琴键。

当按下每一个琴键时，乐曲将会连续播放。

当轻柔地按琴键将弹奏出柔美的音色，强有力地按琴键则弹奏出洪亮的音色。

同样，当快速地按琴键将加快乐曲的速度，缓慢地按琴键则减慢速度。



■ 退出音乐会魔法播放模式

按“演示”按钮或“教程”按钮。

“音乐会魔法”按钮的 LED 显示灯将会关闭，乐器将返回正常操作模式。



音乐会魔法演示模式 (Concert Magic demo modes)

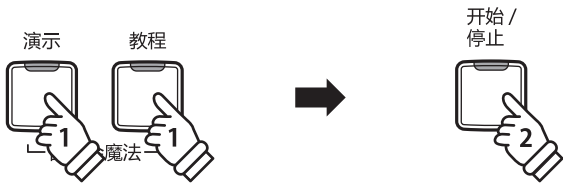
有三种方式可以聆听演示模式中录制的音乐会魔法乐曲。
这三种方式为：全部播放、分类播放和随机播放。

全部播放

同时按住“演示”按钮和“教程”按钮，然后再按“开始 / 停止”按钮。

“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯将会亮起，音乐会魔法乐曲将开始按照编号顺序播放。

再次同时按“演示”按钮和“教程”按钮或者“开始 / 停止”按钮，停止播放乐曲。

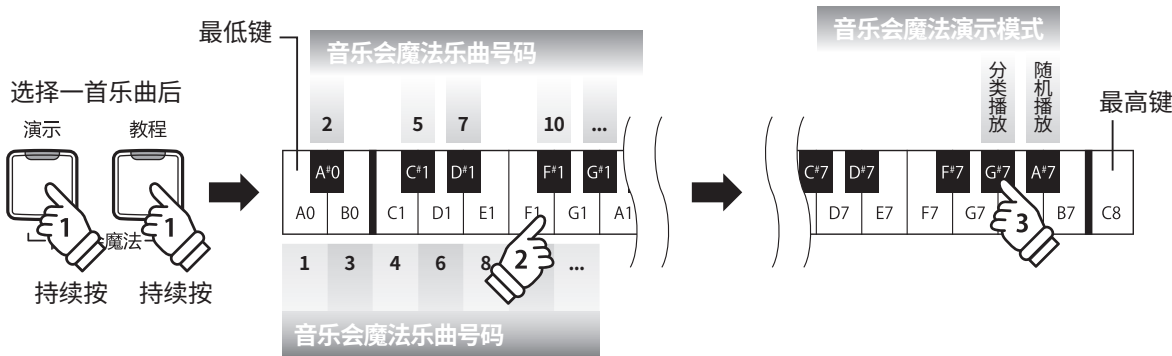


分类播放

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音乐会魔法”)

先同时按住“演示”按钮和“教程”按钮，然后再按代表想要选择的音乐会魔法乐曲的琴键。

继续先同时按住“演示”按钮和“教程”按钮，並再按下 G#7 琴键。



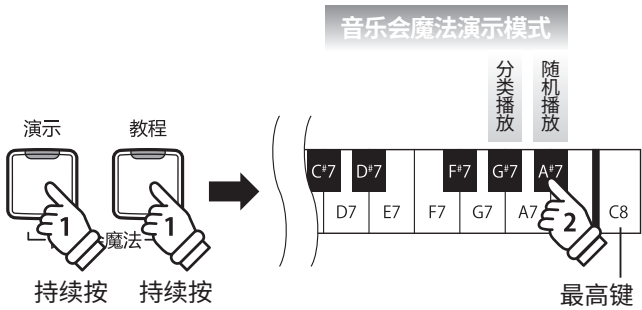
所选的音乐会魔法乐曲将开始播放。

* 当所选的乐曲结束时，同类型的下一首乐曲将自动播放。

随机播放

先同时按住“演示”按钮和“教程”按钮，然后再按下 A#7 琴键。

数码钢琴将返回第一首音乐会魔法乐曲开始播放，然后其他的 39 首音乐会魔法乐曲将会随机播放。



音乐会魔法模式

音乐会魔法模式设置可以改变音乐会魔法的演奏模式，仅通过连贯平稳的节奏弹奏琴键，不需要考虑乐曲类型。

■ 音乐会魔法模式

音乐会魔法模式	说明	踏板
通常模式	音乐会魔法乐曲将根据其类型被演奏。	柔音踏板
平稳节奏模式	所有的音乐会魔法乐曲将通过以连贯的节奏弹奏琴键的方式演奏。	保留音踏板

■ 改变音乐会魔法模式

同时按住“演示”按钮和“教程”按钮，然后踩下想要选择的类型的指定踏板。

选择标准模式时，请持续并按住“演示”按钮和“教程”按钮，然后踩下柔音踏板。

选择稳定节拍模式时，请持续并按住“演示”按钮和“教程”按钮，然后踩下保留音踏板。

已选的音乐会魔法模式类型将立即应用。

* 当开启乐器时，音乐会魔法模式设置将返回至默认模式类型，即“通常模式”。

音乐会魔法乐曲类型

音乐会魔法乐曲可分为三种不同的乐曲类型：简易节拍型（EB），旋律演奏型（MP），技巧型（SK）。每一种类型需要不同的技术水平来完美演奏。

■ 简易节拍型

EB

最简单的乐曲。仅仅通过连续稳定的弹奏琴键便可完成演奏。

例如：当演奏“Für Elise”《献给爱丽丝》时，连续稳定的节奏贯穿整首乐曲。

Key on: X X X X X X X X X X X X X X X X X X

■ 旋律演奏型

MP

对于熟悉乐曲的演奏者，这些乐曲非常容易弹奏。在琴键上弹奏出旋律的节奏，完成演奏，也有助于伴随着节奏歌唱。

例如：当演奏“Twinkle, Twinkle, Little, Star”《一闪一闪小星星》时，应演奏出旋律的节奏。

* 使用音乐会魔法演奏快节奏乐曲时，通常可使用两个手指交替弹奏两个不同的琴键，来加快弹奏速度。

Key on: X X X X X X X X X X X X X X X

■ 技巧型

SK

这些曲目的难度从适中到较难。演奏这些曲目时，既要弹奏出旋律的节奏还要演绎好伴奏的节奏。

例如：当演奏“Waltz of the flowers”《花的华尔兹》时，应演奏出旋律和伴奏的节奏。

Key on: X X X X X X X X X X X X X X X

教程功能 (Lesson Function)

数码钢琴内置了教材《拜尔钢琴教学》的 126 首（其中包含变奏曲 20 首）、《布尔格缪勒 25 首练习曲》的 25 首、《车尔尼 30 首练习曲》的 30 首练习曲、《艾尔弗雷德基础 1A 和 1 B》的全曲。
以下是有关教程功能的作用以及乐曲选择方法的说明。

* 教程乐曲列表请参照本说明书的第 47 ~ 48 页。

■使用教程功能

从内置教程乐曲书中选择 1 首曲子，按下面的方法进行练习。

1. 反复播放样本乐曲，并记住乐曲。
2. 一边播放样本乐曲左手（右手）声部，一边练习样本乐曲的右手（左手）部分。
3. 变更节拍速度后练习。

1 选择教程书或乐曲

1. 进入教程模式

按下“教程”按钮，“教程”按钮的 LED 显示灯将开启，进入练习功能模式。

教程



2. 选择教程书

(请参考第 12 页 操作指南“教程功能”)

持续按“教程”按钮，然后按想要选择的教程书所对应的黑键。

3. 选择教程乐曲

(请参考第 12 页 操作指南“教程功能”)

持续按“教程”按钮，然后按对应的白键输入乐曲的编号，松开“教程”按钮。

■选择拜尔的变奏曲

拜尔总共有 106 个编号，其中编号 1 和编号 2 里各有 12 首和 8 首变奏曲。
在已选择拜尔曲目的编号 1 或编号 2 的状态下，持续按住“教程”按钮，然后按 A0 (－) 或 B0 (+) 的白键来选择变奏曲。
选择完后，再松开“教程”按钮。

拜尔的结构

1 号	主题
1-1 ~ 1-12	变奏曲
2 号	主题
2-1 ~ 2-8	变奏曲
3 号	
4 号	
⋮	
106 号	

2 聆听所选择的教程乐曲

此页将详述如何播放和停止所选择的教程乐曲，然后调节其节奏速度。

■ 播放教程乐曲

选择教程书和乐曲后：

按“开始 / 停止”按钮。

“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯将开启，在乐曲播放前，将听到一个计数小节。

当教程乐曲播放，按“节拍器”按钮开启 / 关闭节拍器。

* 节拍器将自动设置当前播放的教程乐曲的拍号和速度。

开始 /
停止



节拍器



■ 调节教程乐曲速度

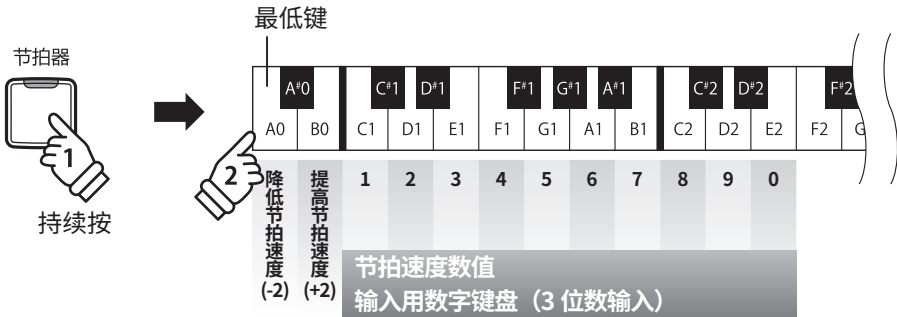
(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“节拍器”)

当教程乐曲播放：

持续按“节拍器”按钮，使用如下标记的最低 12 个白键，输入想要选择的速度，然后释放“节拍器”按钮。

* 教程乐曲速度可以在 10 ~ 300 拍 / 分间调节。

* 教程乐曲速度可以精确的设定，或逐渐减慢和加快。



方法 1 (Method1)：

按“节拍器”按钮的同时，按琴键 1, 5 和 0，设置速度为 150bpm；或按琴键 8 和 5，设置速度为 85bpm。

方法 2 (Method2)：

按“节拍器”按钮的同时，按“-”或“+”键，以 2bpm 逐渐减慢或加快速度。

■ 停止播放教程乐曲

当教程乐曲播放：

再一次按“开始 / 停止”按钮，停止教程乐曲。

“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯将关闭。

开始 /
停止



3 单独练习左手和右手演奏声部

此页将介绍如何关闭或开启所选择教程乐曲的左手和右手的演奏声部，允许单独练习左手和右手的演奏声部。

“节拍器”按钮和“音色选择”按钮的 LED 显示灯将用于表示教程乐曲的哪个声部（左手或右手）被关闭或开启。

“节拍器”按钮的 LED 显示灯	“音色选择”按钮的 LED 显示灯	教程乐曲播放
开启	开启	左手和右手演奏声部（默认演奏模式）
开启	关闭	仅左手演奏声部
关闭	开启	仅右手演奏声部

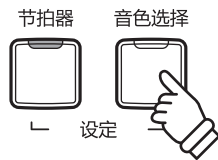
■ 声部选择方法 1

选择教程书和乐曲后：

按“音色选择”按钮。

“音色选择”按钮的 LED 显示灯将关闭（“节拍器”按钮的 LED 显示灯仍然开启），表示仅教程乐曲的左手演奏声部开启（右手演奏声部静音）。

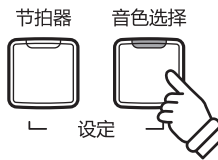
按一次
仅左手演奏声部



再按一次“音色选择”按钮。

“音色选择”按钮的 LED 显示灯将开启，“节拍器”按钮的 LED 显示灯关闭，表示仅教程乐曲的右手演奏声部开启（左手演奏声部静音）。

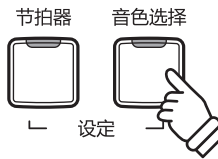
按两次
仅右手演奏声部



再按一次“音色选择”按钮。

“音色选择”按钮的 LED 显示灯将开启，“节拍器”按钮的 LED 显示灯也将开启，表示教程乐曲的左手和右手演奏声部同时开启。

按三次
左手和右手演奏声部



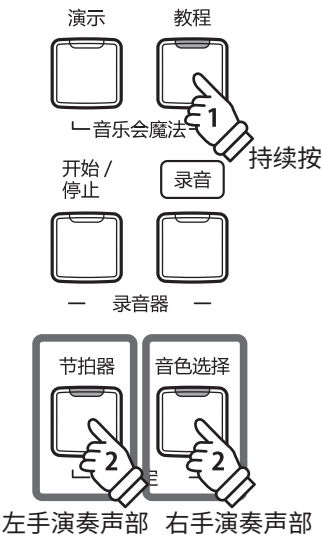
教程功能 (Lesson Function)

■ 声部选择方法 2

也可以直接选择演奏声部。持续按“教程”按钮，再按想要选择的代表演奏声部的对应按钮。

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，左右两个部分都会恢复播放。

一次教程模式结束，再次进入教程模式的话，将返回到正常播放状态。



■ 退出教程模式

按“教程”按钮后，LED 显示灯将关闭，乐器将返回正常操作模式。



录音器 (Recorder)

数码钢琴可以录制三首不同的乐曲，存储于内存中，并可以通过按一个按钮来回放。

1 录制一首乐曲

1. 进入乐曲录音器模式

按“录音”按钮。

“录音”按钮的 LED 显示灯将开始闪烁，表明进入录音模式状态。

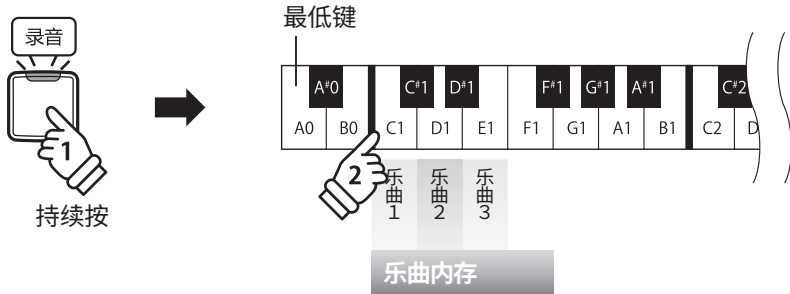


2. 选择乐曲内存

(请参考第 13 页 操作指南“录音器”)

先按住“录音”按钮，然后再按 C1、D1、E1 中的一个按钮选择乐曲录音内存。

* 若所选的乐曲内存已经被录制了乐曲时，此内存将自动消除之前录制的乐曲。

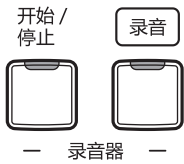


3. 开启乐曲录音器

当开始演奏时，

“录音”按钮和“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯将会亮起，并且开始录音。

* 也可通过按“开始 / 停止”按钮开始录音，在乐曲起始处可以插入一个空白小节。



4. 停止乐曲录音器

按“开始 / 停止”按钮。

“开始 / 停止”按钮和“录音”按钮的 LED 显示灯将关闭，表示录音停止。

* 最大录音容量为 10000 个音符，按钮和踏板的使用也会作为一个音符来计数。
如果录音时达到了最大录音容量，录音器将自动停止。

* 电源关闭后，录制乐曲将保存在内存中。

2 播放乐曲

1. 播放录音乐曲

按“开始 / 停止”按钮。

“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯将会亮起，并且开始播放录音乐曲。

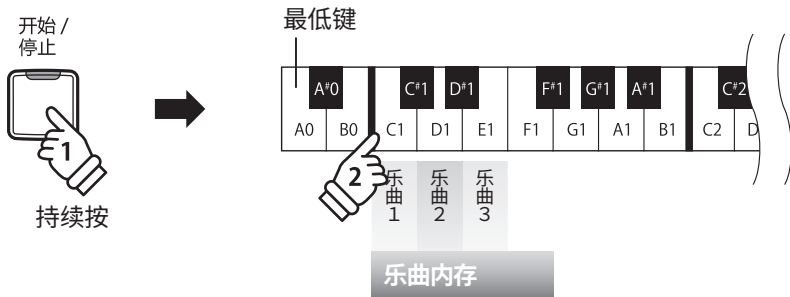


2. 播放存储于另一内存中的乐曲

(请参考第 13 页 操作指南“录音器”)

先按住“开始 / 停止”按钮，然后再按 C1、D1、E1 中的一个按钮选择乐曲播放内存。

* 当松开“开始 / 停止”按钮时，所选乐曲将开始播放。



3 删除录制乐曲

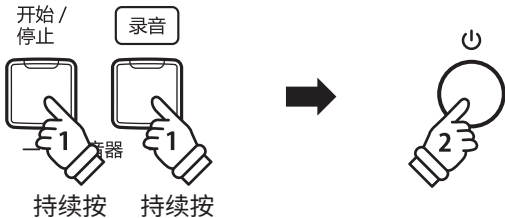


警告：此操作将会删除存储于内存中的三首乐曲，并将无法恢复。

■ 删除录音器乐曲

先关掉电源，在电源关闭的状态下同时按住“开始 / 停止”按钮和“录音”按钮，然后开启电源。

内存中的所有录音器乐曲将会被删除。



键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings)

通过的键盘和音色设置，乐器的许多功能模式可以被调节。

■ 键盘和音色设置

设置名称	说明	默认设置
延音共振	踩下延音踏板，调节所听到的共振。	中
混响	调节音乐中加入的混响效果类型。	开启
琴键力度	调节键盘的触感。	中
小音量平衡	改变极弱音和极强音演奏之间的音量差异。	类型 3
调音	音调以每 0.5Hz 单位提升或降低。	440.0Hz
移调	音调提升或降低半个音阶。	0
明亮度	调节音色的明亮度。	0
声音效果	从 10 种已调节的音色调音种类中选择一种。	关闭
耳机声音效果	调节耳机空间效果，模拟三角钢琴的使用环境。	标准 (Normal)
耳机类型	选择使用的耳机类型，使耳机声音效果达到最佳状态。	标准 (Normal)

1 延音共振 (Damper Resonance)

声学钢琴的延音踏板被踩下时，所有的制音器将抬起，使琴弦自由震动。当踩下延音踏板，弹奏某个音符或和弦时，不仅该音符的琴弦震动，其他音符的琴键也产生共振。

数码钢琴模拟此种现象，延音共振设置允许音量的共振被改变。

■ 延音共振

受延音共振影响的音色			
三角钢琴 (Concert Grand)	大钢琴 (Studio Grand)	柔和三角钢琴 (Mellow Grand)	现代钢琴 (Modern Piano)

■ 延音共振类型

延音共振类型	说明	键
关闭	解除延音共振效果。	C#2
开启	设置延音共振效果。	D#2
小	钢琴音色产生较小的延音共振。	F#2
中 (默认)	钢琴音色产生适中的延音共振。	G#2
大	钢琴音色产生较大的延音共振。	A#2

■ 改变延音共振类型

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，然后按代表想要选择延音共振类型的琴键。

* 可以按代表‘关闭’或‘开启’功能的键，解除或执行延音共振效果。
* 如果延音共振效果被解除，将自动选择延音共振类型开启。

2 混响 (Reverb)

该功能用于在声音中添加余响效果，以形成类似在大厅等中进行演奏的深沉美妙的音响。当选择一种音色，将自动实施最适宜的混响类型。当然，也可以自由选择不同的混响类型。

■ 混响类型

混响类型	说明	键
关闭	解除混响效果。	C#5
开启	设置混响效果。	D#5
房间音效混响	模拟小排练室的氛围。	C5
休息厅音效混响	模拟钢琴休息厅的氛围。	D5
小型音乐厅音效混响	模拟小型音乐厅的氛围。	E5
大型音乐厅音效混响	模拟大型音乐厅或剧院的氛围。	F5
现场音乐厅音效混响	模拟现场音乐厅或者舞台的氛围。	G5
大教堂音效混响	模拟大教堂的氛围。	A5

■ 改变混响类型

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，然后按代表想要选择混响类型的琴键。

- * 可以按代表‘关闭’或‘开启’功能的键，解除或执行混响效果。
- * 即使混响效果被解除，如果按其中一个代表混响类型的键，则混响功能会自动被开启。

3 琴键力度 (Touch)

正如声学钢琴一样，当用力地弹奏琴键时，数码钢琴可以发出较洪亮的音色，当轻柔地弹奏时，可以发出较柔和的音色。音量的强弱和音调的特质与弹奏琴键的力度和速度直接相关。这种构造在数码钢琴中被称作“触感”。

琴键力度设置可以较便利地调节琴键的触感。有四种不同的琴键力度选择可以提供给用户。

■ 琴键力度类型

琴键力度类型	说明	键
关闭	无论怎样高强度弹奏琴键，此种设置产生固定的音量。 此种设置适用于如风琴、羽管键琴等具有固定动力音域的音色。	C#3
轻	使用轻柔的力度弹奏时，可以产生较大的音量。 此种设置适用于儿童和初学者或者指部力量仍在成长中的人群。	F#3
中 (默认)	复制声学钢琴触感度。	G#3
重	需要较强的弹奏力度来发出较大的音量。 此种设置适用于指部力量较强的弹奏者。	A#3

■ 改变琴键力度类型

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，然后按代表想要选择琴键力度的琴键。

4 小音量平衡 (Low Volume Balance)

该功能用于在通过主音量旋钮减小音量时因弹奏力度而导致的音量变化，以防止在轻弹演奏时听不到声音。

■小音量平衡类型

小音量平衡类型	说明	键
关闭	关闭效果的状态。	F4
类型 1	以低音量演奏时，会应用少量的小音量平衡调整。	G4
类型 2	∴ 以低音量演奏时所应用的小音量平衡调整量会逐渐增加。	A4
类型 3 (默认)		B4
类型 4		C5
类型 5	以低音量演奏时，会应用大量的小音量平衡调整。	D5

■改变小音量平衡类型

(请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“设置”)

按住“节拍器”和“音色选择”按钮，然后按想要选择的小音量平衡类型所对应的琴键。

5 调音 (Tuning)

调音设置可以调节数码钢琴的音调，以每 0.5Hz 单位升高或降低，并且与其它乐器合奏时更为有用。

■调节调音设置:方法 1

(请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“设置”)

持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后使用如下所示的数字键输入想要选择的音调。

- * 调音设置可以在 427.0 ~ 453.0Hz 范围内调节。
- * 按如下所示的重新设置键，重设调音设置为 A=440。

■调节调音设置:方法 2

(请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“设置”)

持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表“-”或“+”琴键，以 0.5Hz 单位降低或提升音调。

6 移调 (Transpose)

移调功能可以使数码钢琴音调提升或降低半个音阶。当伴奏乐器音调不同或当本应以某一键弹奏的音调必须用另一个键代替时，此功能特别有用处。此移调功能可以使音调听起来像是以原本的琴键在弹奏，而非应用了移调功能的琴键弹奏出的。

■ 调节移调设置

(请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“设置”)

持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表“-”或“+”琴键，以半个音阶降低或提升音调。

- * 移调设置可以在 -6 ~ + 5 个半音阶范围内调节。
- * 可以按代表‘关闭’或‘开启’功能的键，解除或执行移调设置。

7 明亮度 (Brilliance)

调节音色的明亮度。

■ 调节明亮度设置

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

按住“音色选择”按钮，然后重复按 F#4 或 G#4 键以降低或增加声音的明亮度。

- * 明亮度设置可以在 -10 ~ +10 的范围内进行调整，+10 为最高明亮度设置。
- * 要重置明亮度效果，请按住“音色选择”按钮，然后按 C#4 键。

8 声音效果 (Virtual Technician)

选择声音效果的话，即使不了解详细的调音内容，也可以通过此设定轻松享受钢琴调音带来的乐趣。

■ 声音效果的种类

名称	说明	键
标准（默认）	声音效果的详细设定全部为初始化设定值。	C6
无音效	可取消模仿原声钢琴的音效，如踩下延音踏板时或松开琴键时的效果音。	D6
强烈共鸣	延音共振和钢琴琴体的混响音等共振深的调节。	E6
轻微共鸣	延音共振和钢琴琴体的混响音等共振浅的调节。	F6
柔和	调松音锤，琴键力度重，使混响很轻柔的调节。 适合于比较平和的乐曲或者比较安静的乐曲。	G6
明亮	调紧音锤，使延音踏板、钢琴琴体等的混响更加响亮的调节。 适合于宏亮明快、高亢激昂的乐曲。适合于宏亮明快、高亢激昂的曲子。	A6
干净	调紧音锤，琴键力度轻，使混响清脆流畅的调节。	C#6
饱满	加强音锤的反应，强化各种音效或混响的调节。 适合于抑扬动感的乐曲。	D#6
忧暗	调紧音锤，琴键力度重，使混响比较独特的低沉的调节。	F#6
丰富多彩	加强音锤的反应速度，琴键力度轻，使混响丰富多样的调节。	G#6
历史性	可以模拟古典派到浪漫派时代所使用钢琴的调节。	A#6

■ 选择声音效果

（请参考第 10 ～ 11 页 操作指南“音色”）

按住“音色选择”按钮，再按 C6 ～ A#6 键进行选择。

■ Piano Remote

除了通过选择不同的声音效果预设来改变钢琴的声音之外，还可以使用 PianoRemote 应用程序调整独特特性。此应用程序为演奏者提供钢琴配置各个方面的完全控制权，能通过便捷的触摸屏界面对音色、延音共振和各种其它声学特性进行精确调整。

9 耳机声音效果 (Spatial Headphone Sound)

为了使戴耳机演奏时有更加舒适的感觉而特意制作的模拟原声钢琴声音的耳机音色，并且模拟的声音有立体感和现场感。即使戴着耳机演奏，也不会有听觉上的不协调感，较长时间下也不易疲惫。

■ 耳机声音效果的种类

名称	说明	键
关闭 (OFF)	不附加任何效果的状态。	C#7
向前 (Forward)	强调的是定位于前方的立体感。	F#7
标准 (Normal)	能够取得全方位平衡的立体感。	G#7
广阔 (Wide)	强调的是左右横向宽度的立体感。	A#7

■ 耳机声音效果的设定

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，再按想要设定的种类所对应的黑键。

10 耳机类型 (Phones Type)

耳机有很多不同的类型，大致可以分为 5 种：开放式、半开放式、封闭式、入耳式、耳塞式。内置了针对这 5 种耳机各自特点的专用设定，可以根据耳机种类选择最合适的音质效果来进行演奏。

■ 耳机类型的种类

名称	说明	键
标准 (Normal)	适用于未进行专业设定的普通耳机。	C7
开放式 (Open)	适用于开放式耳机的设定。	D7
半开放式 (Semi-open)	适用于半开放式耳机的设定。	E7
封闭式 (Closed)	适用于封闭式耳机的设定。	F7
入耳式 (Inner-ear)	适用于入耳式耳机的设定。	G7
耳塞式 (Canal)	适用于耳塞式耳机的设定。	A7

■ 耳机类型的设定

(请参考第 10 ~ 11 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，再按想要选择的耳机类型所对应的白键。

自动关机设置 (Auto Power Off)

数码钢琴具备节电功能，经过一定时间不激活钢琴，钢琴电源将自动关闭。

■ 自动关机设置

自动关机时间	说明	键
关闭	设定为不自动关机。（初始设置）	G7
15 分钟	15 分钟不激活钢琴，电源将自动关闭。	A7
60 分钟	60 分钟不激活钢琴，电源将自动关闭。	B7
120 分钟	120 分钟不激活钢琴，电源将自动关闭。	C8

■ 选择自动关机设置

(请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“设置”)

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表想要选择的自动关机设置的琴键。

* 自动关机设置将自动保存，并在每一次开启钢琴的时候启动。

蓝牙® MIDI (Bluetooth MIDI)[仅限 KDP120G/KDP118G]

蓝牙 MIDI 设置用于启用 / 关闭数码钢琴的蓝牙 MIDI 功能。当开启此功能并连接智能手机、平板电脑等具备蓝牙功能的智能设备时，可以使用这些设备中的应用软件体验更多的娱乐功能。

■ 蓝牙 MIDI 设置

蓝牙 MIDI	说明	键
关闭	断开连接。	G#2
开启	可连接智能设备等的蓝牙。	A#2

■ 更改蓝牙 MIDI 开启 / 关闭设置

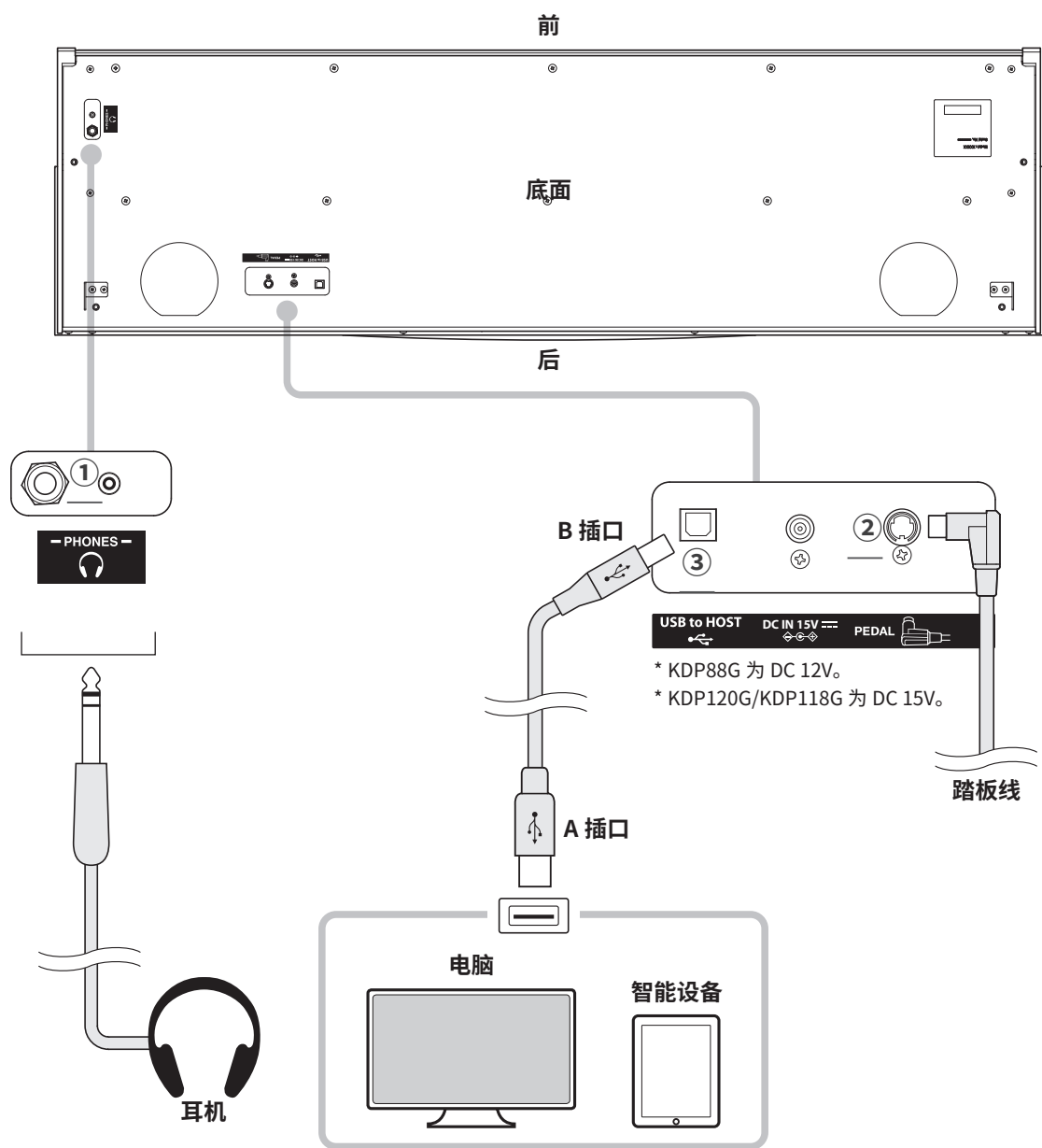
(请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“设置”)

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后再按想要选择的蓝牙 MIDI 设置所对应的琴键。G#2 键表示关闭（蓝牙关闭）A#2 键表示开启（蓝牙开启）。

在数码钢琴蓝牙 MIDI 设置为开启的状态下，开启智能设备（智能手机、平板电脑等）中应用软件内的蓝牙功能，并在蓝牙搜索列表中选择“KDP120G 数码钢琴”或“KDP118G 数码钢琴”进行连接，连接后即可进行蓝牙 MIDI 传输。

- * 在使用程序前，请务必确认河合公司的主页上，各种程序最新的对应状况以及操作环境等信息。
<http://www.kawai-global.com/support/bluetooth/>
- * 智能设备周边有多台数码钢琴的情况下，请只把要连接的数码钢琴的蓝牙 MIDI 设定为开启。
- * 当数码钢琴使用蓝牙 MIDI 功能连接蓝牙时，琴体后部插孔 USB MIDI 无效。

连接其它设备 (Connecting to Other Devices)



① 耳机插口 (6.3mm 耳机插口, 3.5mm 耳机插口)

这些插口用于将耳机与数码钢琴相连。可以同时连接使用两副耳机。当耳机被连接后，扬声器将不发声。

② 踏板插口

此插口用于将踏板板连接到数码钢琴上 (参考 45 页)。

③ USB to HOST (B 插口)

用市面上销售的 USB 数据线将数码钢琴连接到电脑上。连接后数码钢琴将被识别为 MIDI 装置，能够发送和接收 MIDI 信息。
USB 数据线的 A 插口用于连接电脑，B 插口则用于连接数码钢琴。

如果电脑或智能设备没有 USB A 型插口，则需要配置一个转换适配器。



将数码钢琴连接到其它设备之前，请确保钢琴和其它设备的电源均已关闭。

连接其它设备 (Connecting to Other Devices)

■关于 USB 驱动程序

通过 USB 连接电脑和数码钢琴进行数据交换时，为使数码钢琴能够进行正确动作，需要在电脑里安装软件（USB-MIDI 驱动程序）。

USB-MIDI 驱动程序会因使用电脑的操作系统（OS）不同而异。有关 USB 驱动程序的信息，请通过下述河合公司主页确认。

<https://www.kawai-global.com/support/downloads/>

■关于 USB 的注意事项

数码钢琴和电脑通过 USB 数据线连接的时候，请先连接 USB 数据线再接入数码钢琴的电源。

数码钢琴和电脑通过 USB 连接的时候，需要一定时间通信才会开始。

数码钢琴和电脑通过集线器连接，操作不稳定的情况下，请直接用电脑的 USB 端口来连接。

在进行以下操作时，开启或关闭数码钢琴的电源，或拔插 USB 数据线的話，有可能会使电脑和数码钢琴的操作变得不稳定。

“硬件安装中”、“电脑启动中”、“MIDI 应用程序运行中”、“和电脑通信中”、“省电模式待机中”

根据电脑的设置不同，USB 会有运行异常的情况。请仔细阅读您使用电脑的使用说明书，进行正确的设置。

故障排除(Troubleshooting)

	状况	原因以及解决方法	页码
电源	乐器无法开启	检查电源线是否牢固地连接乐器和 AC 插座。	9 页
	一定时间不激活，钢琴电源将自动关闭	检查“自动关机”功能是否启动。	37 页
音色	乐器开启，然而当弹奏键盘却听不到乐声。	检查“主音量”滑条是否被设置在最低位置。	9 页
		检查耳机（或耳机插头）是否连接在耳机插孔上。	9 页
		检查 MIDI 设置菜单中的“本地控制” [Local Control] 是否开启。	“MIDI 设置 PDF 说明书” 5 页
	当以较大音量水平弹奏钢琴，音色失真。	检查“主音量”滑条是否被设置在适宜的水平，若失真较严重，请减小音量。	9 页
	当以钢琴音色演奏时，听到奇怪的音色或杂音。	数码钢琴尝试着尽可能准确的再现如声学大钢琴般洪亮饱满的音色。这主要包括延音共振和其它精细特点的再现，有助于钢琴整体演奏。 声学大钢琴的音色具有复杂的回响，根据听众位置或环境的不同，听到的琴声也会有所变化。另外，用力单独弹奏一个琴键和在曲子的弹奏出这个琴键的琴声也有所不同。这并非异常。	31 页 32 页
	踏板	踏板不稳定或完全失效。	检查踏板电缆线是否牢固地连接乐器。
当踩下踏板，踏板板不稳定。		检查踏板支撑螺栓是否与地面接触，并牢固支撑踏板板。	45 页
即使当不踩压延音踏板时，最高的 18 个音符持续的要比相邻的音符长。		这属于正常情况，并且会复制声学大钢琴的无阻尼音。（典型的高音的 2 个八度音）	—
USB MIDI、蓝牙		确认电脑是否正确安装了 USB MIDI 驱动程序。	40 页
	用 USB 电线连接电脑之后，按键时软件无反应。	确认软件输出设备是否设定为 [USB Audio Device]。	40 页
		确认数码钢琴没有使用蓝牙 MIDI 功能跟其他智能设备连接上。（仅限 KDP120G/KDP118G）	38 页
	数码钢琴无法用蓝牙功能连接智能设备中的 App 软件。 (仅限 KDP120G/ KDP118G)	确认数码钢琴的蓝牙 MIDI 功能是否设置在 [开] 的状态。 确认智能设备的蓝牙功能是否设置在 [开] 的状态。 进入智能设备的设置界面→ [蓝牙设置] → [我的设备] →选择数码钢琴 →删除存储记录 [忽略此设备] 之后，重启数码钢琴和智能设备确认是否可以连接。	38 页

安装指南 (Assembly Instructions)



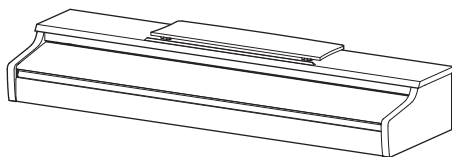
在安装数码钢琴前，请仔细阅读安装指南。

请确保两名或两名以上工作人员进行安装，当抬起乐器主部件竖立安装乐器时，请参照此安装指南第 3 步骤。

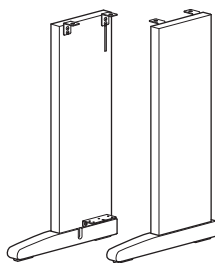
■ 部件

安装数码钢琴前，请确保以下部件齐全。

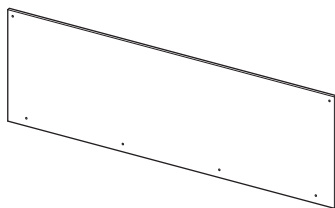
请准备十字头螺丝刀。（未配备）



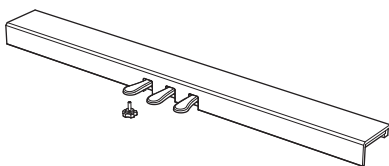
① 主部件



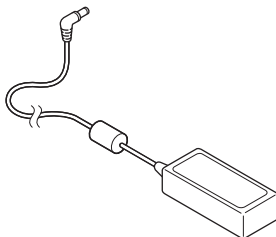
② 侧面板
(左、右)



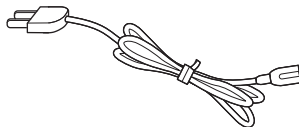
③ 背板



④ 踏板板
(包括支撑螺栓)



⑤ AC/DC 适配器



⑥ 电源电缆线

螺丝钉组

⑦ 螺丝 (配有平垫圈 · 弹簧垫圈) : 4 颗



⑧ 黑色长螺丝 (4 × 30mm) : 2 颗 *



⑨ 黑色短螺丝 (4 × 20mm) : 4 颗 *



⑩ 银色螺丝 (4 × 16mm) : 4 颗 **



* 钢琴颜色为白色时，螺丝颜色为银色。

** 银色螺丝⑩单独装袋。

k 耳机挂钩组 × 1

耳机挂钩 × 1



固定螺丝 × 2



1. 组装侧面板②至踏板板④

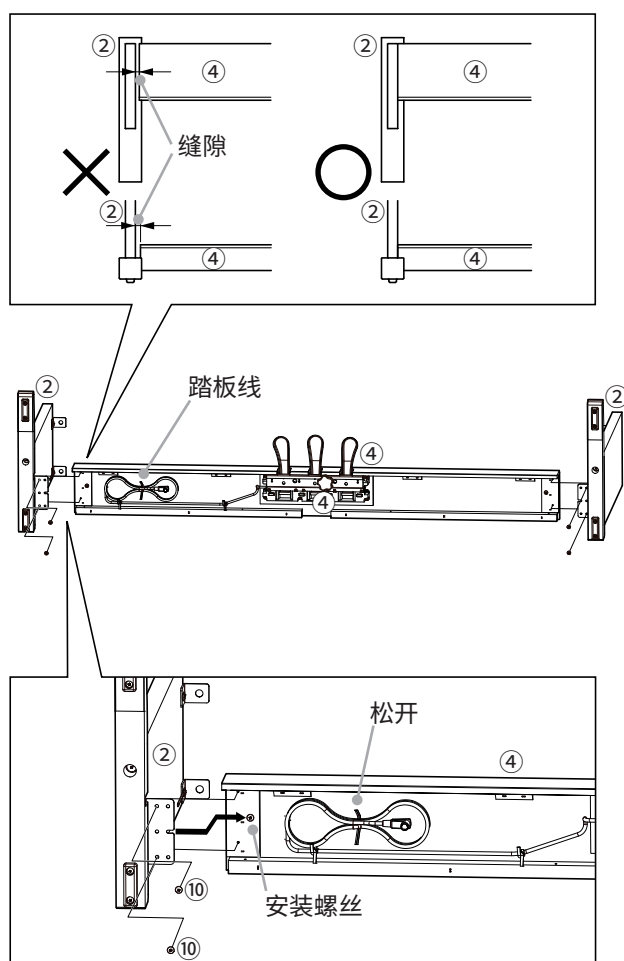
松开并延展固定于踏板板④底部的踏板线。

使用位于踏板板④两端的安装螺丝将踏板板④与侧面板②连接。

确保左侧面板与右侧面正确连接。

确保踏板板与侧面板紧密连接，且在连接部分没有缝隙。

将四个银色短自攻螺丝⑩插入如图所示的插孔，牢固地将踏板板连接于侧面板的左右两侧。



2. 安装背板③

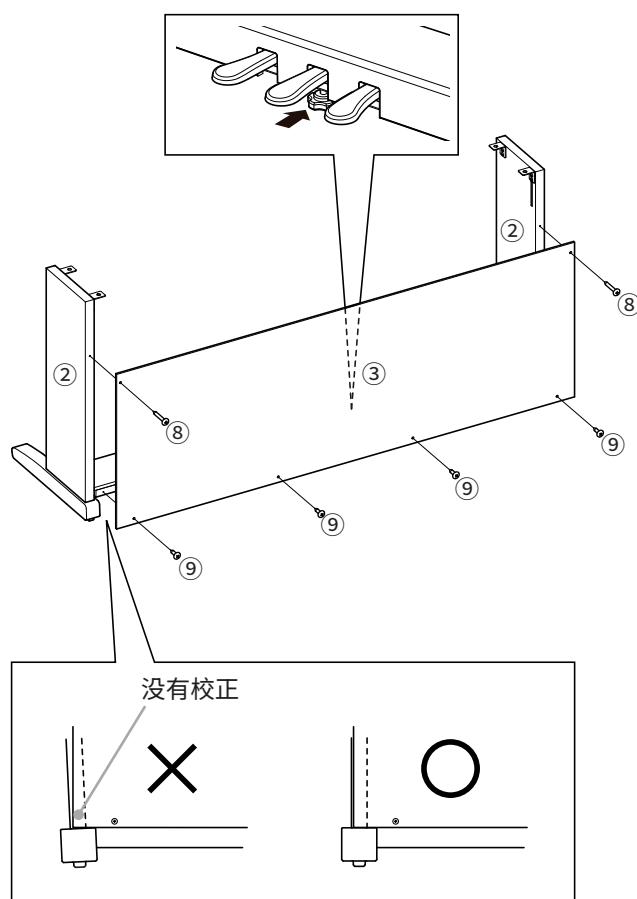
请将已安装的踏板板和侧面板竖立于地面上。

* 确保支撑螺栓附着在踏板板上。

先暂时用两个黑色长自攻螺丝⑧* 将背板③与左右侧面板连接，并留有 1 ~ 2mm 的间隙。

然后用四个黑色短自攻螺丝⑨* 将背板底部连接至踏板板。

* 钢琴颜色为白色时，螺丝颜色为银色。



安装指南 (Assembly Instructions)

3. 安装主部件①



确保两名或两名以上人员遵照下列步骤进行安装。

抬起主部件①，并小心将其安置在琴腿上。

将主部件面朝前安置在琴腿上后，从顶部望去，可以看到金属配件的孔。

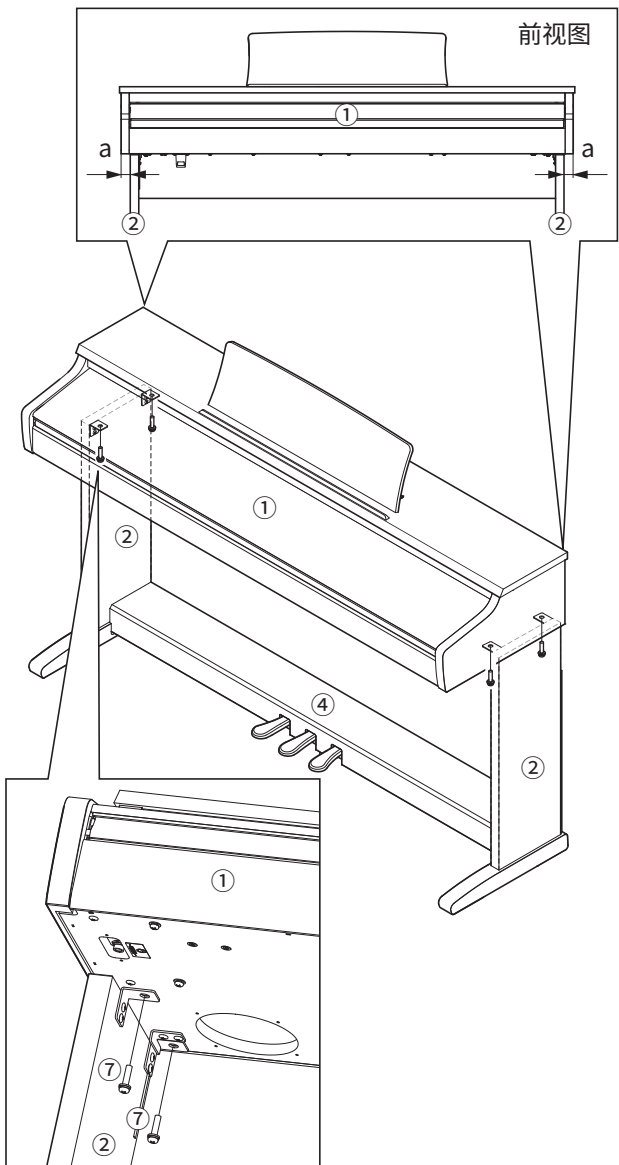
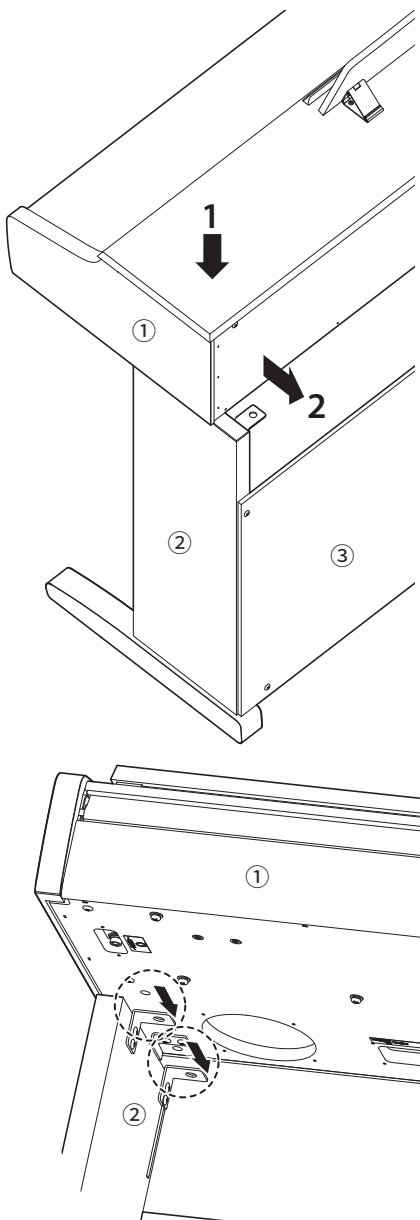
将主部件轻轻地向后滑动，直到侧面板内部附件牢固地将其锁定在琴腿上。



当将主部件放置在琴腿上时，请注意以免夹伤手指。



确保固定拧紧所有螺丝，且主部件也须牢固地固定在琴腿上。

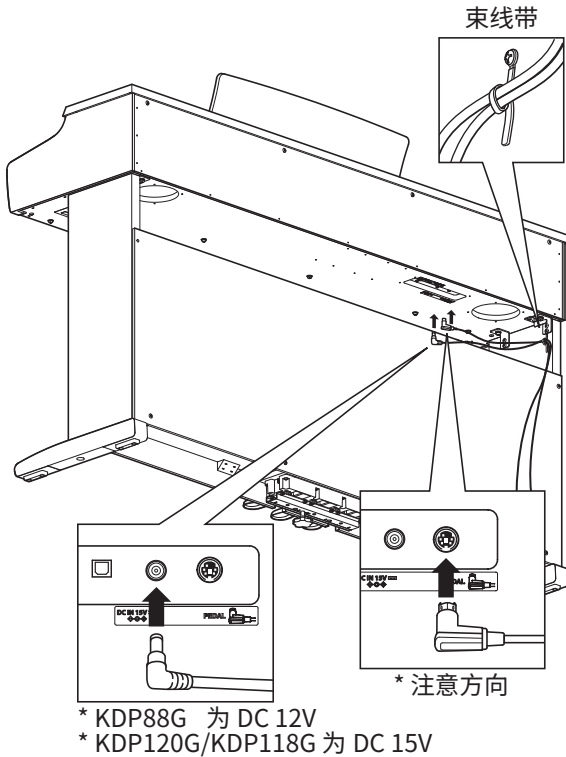


4. 连接踏板线和 AC/DC 适配器

将踏板线连接至位于主体下部的“PEDAL”踏板插孔。

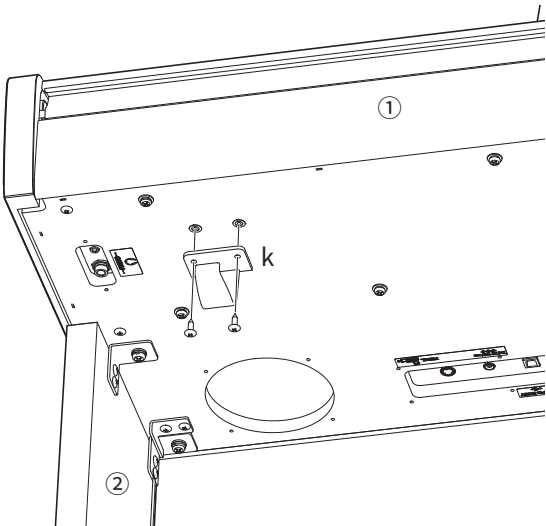
将 AC/DC 适配器⑤连接至“DC IN”插孔。

使用束线带固定电线。



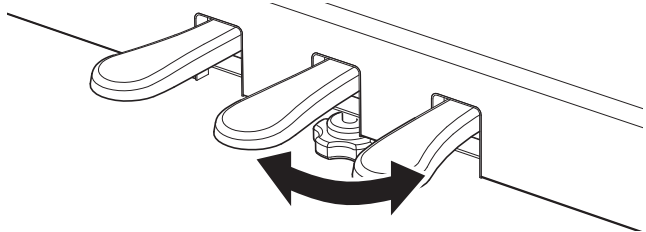
5. 安装耳机挂钩(此安装项目可自由选择,并非强制性安装项目)

如有需要,可使用配置的两个螺丝将耳机挂钩安装至主部件底部。



6. 调整踏板支撑螺栓

逆时针方向转动螺栓,直到它与地面接触并牢固地支撑。



当移动乐器时,请务必进行调节或松开踏板支撑螺栓,待乐器移动完后,再重新调节。

演示乐曲列表 (Demo Song List)

键	No.	音色名称 (乐曲名称)	作者
A0	1	三角钢琴 (La Campanella)	Liszt
B0	2	大钢琴 (原创)	KAWAI
C1	3	柔和三角钢琴 (Sonata No.30 Op.109)	Beethoven
D1	4	现代钢琴 (原创)	KAWAI
E1	5	古典电钢琴 (原创)	
F1	6	现代电钢琴 (原创)	
G1	7	爵士风琴 (原创)	
A1	8	教堂风琴 (Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme.")	Bach
B1	9	羽管键琴 (French Suite No.6)	KAWAI
C2	10	电颤琴 (原创)	
D2	11	弦乐合奏 (Le quattro stagioni: la "Primavera")	Vivaldi
E2	12	慢弦乐 (原创)	KAWAI
F2	13	合奏 (Londonderry Air)	Irish folk song
G2	14	幻想音 1 (原创)	KAWAI
A2	15	幻想音 2 (原创)	

音乐会魔法乐曲列表 (Concert Magic Song List)

键	No.	乐曲名称	作者	类型
儿童歌曲 (Children's Songs)				
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song	MP
A#0	2	I' m A Little Teapot	Traditional	MP
B0	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song	MP
C1	4	London Bridge	Traditional	MP
C#1	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song	MP
D1	6	Frère Jacques	French folk song	MP
D#1	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song	MP
圣诞歌曲 (Christmas Songs)				
E1	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn	MP
F1	9	Jingle Bells	Traditional	MP
F#1	10	Deck The Halls	Welsh Air	MP
G1	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading	MP
G#1	12	Joy To The World	Traditional	MP
A1	13	Silent Night	Traditional	MP
A#1	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song	MP
美国古典歌曲 (American Classics)				
B1	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional	MP
C2	16	Yankee Doodle	American folk song	MP
C#2	17	Londonderry Air	Irish folk song	EB
D2	18	Clementine	American folk song	MP
D#2	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song	MP
E2	20	Oh Susanna	S.C.Foster	SK

键	No.	乐曲名称	作者	类型
F2	21	The Camptown Races	S.C.Foster	MP
F#2	22	When The Saints Go Marching In	American folk song	EB
G2	23	The Entertainer	S.Joplin	SK
经典选集 (Classical Selections)				
G#2	24	William Tell Overture	Rossini	SK
A2	25	Andante from Symphony No.94	Haydn	MP
A#2	26	Für Elise	Beethoven	EB
B2	27	Clair De Lune	Debussy	SK
C3	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel	SK
C#3	29	Blue Danube Waltz	Strauss	SK
D3	30	Gavotte	Gossec	SK
D#3	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky	SK
特别盛典 (Special Occasions)				
E3	32	Bridal Chorus	Wagner	MP
F3	33	Wedding March	Mendelssohn	SK
F#3	34	Pomp And Circumstance	Elgar	SK
各国歌曲 (International Songs)				
G3	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball	EB
G#3	36	Chiapanecas	Mexican folk song	SK
A3	37	Santa Lucia	Naplish folk song	SK
A#3	38	Funiculì Funiculà	L.Denza	SK
B3	39	Romance De L' amour	Spanish folk song	EB
C4	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote	EB

教程功能乐曲列表 (Lesson Function Song Lists)

No.	布尔格缪勒 25 首练习曲
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

车尔尼 30 首练习曲
No.1 to No.30
拜尔钢琴教学 126 首 (包含变奏曲 20 首)
No.1 (1-1 to 1-12)
No.2 (2-1 to 2-8)
No.3 to No.106

教程功能乐曲列表 (Lesson Function Song Lists)

No.	艾尔弗雷德基础 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

No.	艾尔弗雷德基础 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

■ 关于教程乐曲书

《布尔格缪勒 25 首练习曲》、《车尔尼 30 首练习曲》、《拜尔钢琴教学》以及《艾尔弗雷德基础 1A 和 1B》是另售的。详情请咨询您当地的销售点。您也可以直接联系艾尔弗雷德国际办公室，联系方法如下：

美国 / 加拿大

Alfred Music Publishing
PO Box 10003
Van Nuys, CA 91410
Tel: +1 (800) 292-6122
Email: sales@alfred.com
Website: <http://www.alfred.com>

澳大利亚

Alfred Publishing Australia
PO Box 2355
Taren Point NSW 2229
Tel: +61 (02) 9524 0033
Email: sales@alfredpub.com.au

技术规格 (Specifications)

	KDP120G/KDP118G	KDP88G
键盘	Responsive Hammer Compact II (RHC II) Action	
音色源	88 键琴采样谐波成像	
内置音色	三角钢琴、大钢琴、柔和三角钢琴、现代钢琴、古典电钢琴、现代电钢琴、爵士风琴、教堂风琴、羽管键琴、电颤琴、弦乐合奏、慢弦乐、合奏、幻想音 1、幻想音 2	
复音	最大复音数 192 复音	
混响	房间音效混响、休息厅音效混响、小型音乐厅音效混响、大型音乐厅音效混响、现场音乐厅音效混响、大教堂音效混响	
内置录音器	3 首乐曲录制，录音容量大约为 10000 个音符	
教程	拜尔 126 曲 (包含变奏曲 20 首)、布尔格缪勒全 25 首、车尔尼全 30 首、艾尔弗雷德基础 1A 和 1B (全曲) (右手 / 左手声部可以单独播放、可以变更节拍)	
节拍器	节拍 : 1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8 速度 : 10 ~ 300 bpm	
演示乐曲	15 首	
键盘模式	双音色演奏模式 (可调节音量平衡) 双钢琴模式	
声音效果	智能设置:	10 种调音效果。
	详细设置: (可用 App 软件调节)	键盘力度灵敏度、止音器共鸣、音锤延迟、顶盖模拟、消音时间、最小触感、拉伸调音、音律、主音律、柔音踏板效果程度、调音质、释放时间
其他功能	延音共振、混响、琴键力度、小音量平衡、调音、移调、明亮度、耳机声音效果、耳机种类、自动关机、蓝牙 MIDI (仅限 KDP120G/KDP118G)、传送程序变更编码、MIDI 通道、本地控制、多音色模式	
蓝牙 (仅限 KDP120G/ KDP118G)	蓝牙 4.2 BLE 低功耗应用	
踏板	延音踏板、柔音踏板、保留音踏板	
插孔	耳机 × 2、USB to HOST	
扬声器	12cm × 2	(8 × 12) cm × 2
输出功率	20W × 2	9 W × 2
耗电量	15W	7 W
键盘盖	推滑式	
尺寸	1360 (W) × 405 (D) × 855 (H) mm (乐谱架放下时)	
重量	KDP120G : 38kg , KDP118G : 37kg	37kg

* 此技术规格以及附属品若因改良而进行变更时，恕不另行通知。

KAWAI

